

Γραφείο:	Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας & Ανθρώπινων Πόρων ΕΛΚΕ ΑΠΘ	Θεσσαλονίκη, 27/03/2017 Αρ. Πρωτ.: 29091/2017
Πληροφορίες:	Χριστίνα Λιόντα-Μίγγα	
Τηλ:	2310.994009	
Φαξ:	2310.200392	
e-mail:	prosk@rc.auth.gr	
Φάκελος:	93706	

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων για σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου.

Η Επιτροπή Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, λαμβάνοντας υπόψη τα υπ' αριθμ πρωτ. **26743/2017 και 26744/2017** πρακτικά αξιολόγησης της επιτροπής αξιολόγησης, καθώς και την απόφαση επιλογής υποψηφίων της συνέλευσης **του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (Αριθμός συνεδρίασης 458/17.03.2017)** στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. πρωτ. 13148/2017 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή πρότασης σύναψης μίσθωσης έργου, για τις ανάγκες του προγράμματος «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο ΑΠΘ», το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (Ευρωπαϊκή Ένωση) και από εθνικούς πόρους και υλοποιείται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και εγκρίνει τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου σύμφωνα με αυτά και τους όρους της ως άνω πρόσκλησης.

Υποψήφιος/α που επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με το αποτέλεσμα (απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων) δικαιούται να προσφύγει στην Επιτροπή Ερευνών εντός 5 ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) από την ανάρτηση της απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων στον ιστότοπο του προγράμματος Διαύγεια. Κάθε υποψήφιος έχει υποχρέωση να ενημερώνεται για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων από την ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών <https://www.rc.auth.gr/Announcement/List/> (από όπου προκύπτει και ο ΑΔΑ της σχετικής απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων).

Με τιμή,
Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Θεόδωρος Λαόπουλος
Αναπληρωτής Πρύτανη
Έρευνας & Συντονισμού ΑΠΘ

Συν.: 1. Πρακτικό Αξιολόγησης Πρωτ. **26743/2017** (Μάθημα: Ειδικοί Τομείς της Εθνομουσικολογίας: Ιστορική Εθνομουσικολογία, κωδ. ΕΣ0710)
2. Πρακτικό Αξιολόγησης Πρωτ. **26744/2017** (Μάθημα: Ιστορία και Θεωρία Μουσικής Υφής: Η Κλασική Σχολή της Βιέννης, κωδ. ΕΣ0412)



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπ' αριθμόν 13148/2017 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Κωδικός Έργου	93706
Επιστημονικά Υπεύθυνος	Εμμανουήλ Κριεζής, Καθηγητής Τμήματος ΗΜΜΥ ΑΠΘ
Τίτλος Έργου	«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης»
Χρηματοδότηση Έργου	Συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους

Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από τους:

1. Ιωάννης Καϊμάκης, καθηγητής του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ.
2. Μαρία Αλεξάνδρου, μόνιμη επίκουρη καθηγήτρια του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ.
3. Γεώργιος Κίτσιος, λέκτορας του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ.

κατόπιν εξέτασης του συνόλου των εμπροθέσμως υποβληθεισών προτάσεων στο πλαίσιο της ως άνω πρόσκλησης κατέληξε στα εξής συμπεράσματα:

Αντικείμενο έργου	Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθήματος « <i>Ειδικόι Τομείς της Εθνομουσικολογίας: Ιστορική Εθνομουσικολογία</i> » (ΕΣ0710), Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.
Σύνολο εμπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	2
Προτάσεις υποβλήθηκαν από τους:	1. Ευθυμίου Λάμπρος 2. Παπανδρικού Γερασιμούλα
Σύνολο εκπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	0

Προτάσεις υποβλήθηκαν εκπρόθεσμα από τους:	-
--	---

Τα απαιτούμενα προσόντα πληρούσαν το σύνολο των υποβληθέντων προτάσεων.

Για το σύνολο των υποβληθεισών προτάσεων συντάχθηκε Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης (Συνημμένο 1) σύμφωνα με τον οποίο η πρόταση, η οποία υποβλήθηκε από την κα Γερασιμούλα Παπανδρίκου, υπερτερεί βαθμολογικά έναντι των υπολοίπων και πληροί στο σύνολό της και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα που προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα διαθέτει:

1. Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.
2. Διδακτορικό Dr. phil. Leopold Franzens Universität Innsbruck. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: "Das griechische Santouri-Vergleichende Studie zu den Stileigentümlichkeiten von vier Santourispielern". Αναγνωρισμένο από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
3. Τρία (3) άρθρα και πέντε (5) παρουσιάσεις σε αναγνωρισμένα συνέδρια, και μία (1) εγκριθείσα εισήγηση σε διεθνές συνέδριο με κριτές.
4. Συμμετοχή σε δύο (2) ερευνητικά προγράμματα.
5. Πτυχίο ωδείου (Αρμονία, άριστα).
6. Δύο (2) διπλώματα μουσικών οργάνων: πιάνο και τσέμπαλο (Άριστα παμψηφεί).
7. Γνώση παραδοσιακού οργάνου: σαντούρι.
8. Σπουδές Βυζαντινής Μουσικής (τρία χρόνια).
9. Διοργάνωση και συμμετοχή σε διάφορα φεστιβάλ και συναυλίες, σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο, με διάφορες καλλιτεχνικές ομάδες.
10. Έπαινος το 2009 στο "Σύνολο Μουσικής Μπαρόκ" του Μ.Σ.Θ. για τη συμμετοχή του στους 15ους Περιφερειακούς Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες Κεντρικής Μακεδονίας. Συμμετοχή στα 30 χρόνια του ΤΜΣ του ΑΠΘ.
11. Πολυετής διδακτική εμπειρία:
 - α. Στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Από το 1993 είναι διδάσκουσα στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης,
 - β. στην τριτοβάθμια εκπαίδευση: ένα (1) εξάμηνο ΠΔ 407 στο ΤΜΣ ΑΠΘ,
 - γ. συμμετοχή σε διάφορα ενδοσχολικά προγράμματα.
12. Αναλυτική παρουσίαση μαθήματος, με πολύ καλή οργάνωση για κάθε μάθημα. Συμπεριλαμβάνονται: συγκριτική μελέτη με την Αραβική μουσική, η κλασική τριάδα της Εθνομουσικολογίας (επιτόπια έρευνα, μεταγραφές, αναλύσεις).



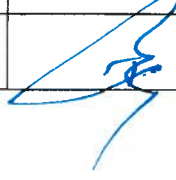
Ως εκ τούτου προτείνεται ομόφωνα από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από την κα Γερασιμούλα Παπανδρίκου.

Η πρόταση, η οποία υποβλήθηκε από την κα Γερασιμούλα Παπανδρίκου, πληροί στο σύνολό της και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα που προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Ως εκ τούτου προτείνεται ομόφωνα από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από την κα Γερασιμούλα Παπανδρίκου.

Θεσσαλονίκη 8/3/2017

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
Ιωάννης Καϊμάκης	
Μαρία Αλεξάνδρου	
Γεώργιος Κίτσιος	

Συνημμένο 1: Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης

Σειρά Κατάταξης	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ	Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ		ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ				ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ		ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ			
					Ναι	Όχι	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(2.1)	(2.2)	(2.3)	(2.4)	ΜΟΝΑΔΕΣ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (1)	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ (2)	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ
1	Παπαδόπουλου	Γερασμοπούλα	Γεώργιος		Ναι	Ναι	10,00	10,00	10,00	15,00	10,00	10,00	10,00	30,00	45,00	75,00
2	Ευθυμίου	Αλέτριος	Γεώργιος		Ναι	Ναι	10,00	10,00	10,00	10,00	12,00	10,00	10,00	30,00	42,00	72,00
3	Χ3				Ναι	Ναι								0,00	0,00	0,00
ΔΙΟΡΡΙΣΤΕΙΣ	Χ4				Όχι	Όχι										0,00

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ & ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ Α.Π.Θ.
 Αριθ. Πρωτ. ... 26744 ...
 ΗΜΕΡ/Η 20 ΜΑΡ 2017
 Έργο. 93706

A3/24

ΛΙΟΝΤΑ



Ευρωπαϊκή Ένωση
 Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
 Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
 Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπ' αριθμόν 13148/2017 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Κωδικός Έργου	93706
Επιστημονικά Υπεύθυνος	Εμμανουήλ Κριεζής, Καθηγητής Τμήματος ΗΜΜΥ ΑΠΘ
Τίτλος Έργου	«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης»
Χρηματοδότηση Έργου	Συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους

Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από τους:

1. Ευανθία Νίκα-Σαμψών, Καθηγήτρια, Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.
2. Γεώργιος Σακαλιέρος, επίκουρος καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.
3. Θεόδωρος Κίτσος, επίκουρος καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.

κατόπιν εξέτασης της μίας και μοναδικής πρότασης που κατατέθηκε στο πλαίσιο της ως άνω πρόσκλησης κατέληξε στα εξής συμπεράσματα:

Αντικείμενο έργου	Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθήματος για το μάθημα «Ιστορία και Θεωρία Μουσικής Υφής: Η Κλασική Σχολή της Βιέννης» (κωδικός μαθήματος: ΕΣ0412) Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.
Σύνολο εμπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	[1]
Προτάσεις υποβλήθηκαν από τους:	1. ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗ
Σύνολο εκπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	[0]

Τα απαιτούμενα προσόντα πληρούσε η μια και μοναδική πρόταση που υποβλήθηκε από την κ. Σταματία Γεροθανάση.



Για τη μοναδική πρόταση που πληρούσε το σύνολο των απαιτούμενων προσόντων δεν απαιτείται Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης. Σύμφωνα με τις προδιαγραφές της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, η πρόταση που υποβλήθηκε από την κ. Σταματία Γεροθανάση, έχει άμεση συνάφεια με το αντικείμενο του έργου. Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος διαθέτει σωστή διάρθρωση και αρτιότητα και η πρόταση πληροί στο σύνολό της, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα που προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα, διαθέτει έναν γόνιμο συγκερασμό γνώσεων και ικανοτήτων απαραίτητων για το συγκεκριμένο θεματικό πεδίο του μαθήματος, συνδυάζοντας καλλιτεχνική δεξιότητα και επιστημονική έρευνα με διδακτορική έρευνα στην όπερα και τη μουσική φωνητική εκτέλεση, προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στο τραγούδι. Συγκεκριμένα, έχει σπουδές στο λυρικό τραγούδι στη Folkwang Universität der Künste και Master of Voice Performance (Ιούλιος 2013). Κάτοχος Conrad-Ekhof-Preis 2013 για τις επιδόσεις της κατά την καλλιτεχνική περίοδο 2012-2013. Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. (2008-2011) και υποτροφία Αριστείας του Α.Π.Θ. (2011-2012). Υπότροφος της Folkwang Universität der Künste (Exzellenzstipendium 2010) και κάτοχος DAAD-Preis für ausländische Studierende 2010-2011. Υπότροφος Richard Wagner-Verband (2012). Υπότροφος του προγράμματος IKYDA 2015 (IKY+ DAAD).

Ως εκ τούτου προτείνεται ομόφωνα από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από την κ. Σταματία Γεροθανάση.

Θεσσαλονίκη, 12 Μαρτίου 2017.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
1. Ευανθία Νίκα-Σαμψών	
2. Γεώργιος Σακαλλιέρος	
3. Θεόδωρος Κίτσος	