

Γραφείο:	Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας & Ανθρώπινων Πόρων ΕΛΚΕ ΑΠΘ	Θεσσαλονίκη, 29/09/2016 Αρ. Πρωτ. : 93597/2016
Πληροφορίες:	Παπαβασιλείου Βασίλειος	
Τηλ:	2310.994026	
Φαξ:	2310.200392	
e-mail:	prosk@rc.auth.gr	
Φάκελος:	93706	

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα : Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων για σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου.

Η Επιτροπή Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, λαμβάνοντας υπόψη τα υπ' αριθμ. πρωτ. 91576/2016, 91578/2016 και 91579/2016 πρακτικά αξιολόγησης των επιτροπών αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. πρωτ. 74817/2016 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή πρότασης σύναψης μίσθωσης έργου, για τις ανάγκες του προγράμματος «*Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο ΑΠΘ*» - **Τμήμα Θεάτρου**, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (Ευρωπαϊκή Ένωση) και από εθνικούς πόρους και υλοποιείται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και εγκρίνει τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου σύμφωνα με αυτά και τους όρους της ως άνω πρόσκλησης.

Υποψήφιος/α που επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με το αποτέλεσμα (απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων) δικαιούται να προσφύγει στην Επιτροπή Ερευνών εντός 5 ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) από την ανάρτηση της απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων στον ιστότοπο του προγράμματος Διαύγεια. Κάθε υποψήφιος έχει υποχρέωση να ενημερώνεται για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων από την ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών <https://www.rc.auth.gr/Announcement/List/> (από όπου προκύπτει και ο ΑΔΑ της σχετικής απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων).

Με τιμή,
Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Θεόδωρος Λαόπουλος
Αναπληρωτής Πρύτανη
Έρευνας & Συντονισμού ΑΠΘ

Συν.: 1. Πρακτικό Αξιολόγησης Πρωτ. 91576/2016 (Μάθημα: Δραματουργικές αναλύσεις-νεότερα κείμενα-ΙΨΕΝ ΔΡ022)
2. Πρακτικό Αξιολόγησης Πρωτ. 91578/2016 (Μάθημα: Σκηνοθετικά ρεύματα στην Ευρώπη - ΠΡ0301)
3. Πρακτικό Αξιολόγησης Πρωτ. 91579/2016 (Μάθημα: Υποκριτική ΙV)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ Α.Π.Θ.
Αριθ. Πρωτ. 91576.....
ΗΜΕΡ/ΝΙΑ 26 ΣΕΠ. 2016
Έργο: 93706.....
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπ' αριθμόν 74817 - 25/07/2016 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Κωδικός Έργου	93706
Επιστημονικά Υπεύθυνος	Εμμανουήλ Κριεζής
Τίτλος Έργου	Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Χρηματοδότηση Έργου	Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο & Εθνικοί Πόροι (ΕΣΠΑ 2014-2020), ΕΠ Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από τους:

1. Άννα Σταυρακοπούλου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Θεατρολογίας
2. Δημήτρη Καγγελάρη, επίκουρη καθηγήτρια Θεατρολογίας
3. Ιουλίτσα Πιτινιά, επίκουρη καθηγήτρια Θεατρολογίας

κατόπιν εξετάσεως του συνόλου των εμπροθέσμως υποβληθεισών προτάσεων στο πλαίσιο της ως άνω πρόσκλησης κατέληξε στα εξής συμπεράσματα:

Αντικείμενο έργου	Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας του μαθήματος ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ – ΝΕΟΤΕΡΑ ΚΕΙΜΑΝΑ: ΙΨΕΝ ΔΡΟ122
Σύνολο εμπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	1
Προτάσεις υποβλήθηκαν από τους:	1. Ιωάννης Μόσχος

Η μοναδική πρόταση, η οποία υποβλήθηκε από τον κ. Ιωάννη Μόσχο, πληροί στο σύνολό της και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα που προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα ο υποψήφιος διαθέτει:




1. Πτυχίο του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ
2. Διδακτορικό Δίπλωμα με θέμα το «Ο Ερρίκος Ίψεν στην ελληνική σκηνή. Από την πρώτη παράσταση ως το τέλος του 20ού αιώνα (1894-2000)» από το Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ
3. Αναγνωρισμένο σκηνοθετικό έργο
4. Εμπειρία διδασκαλίας ποικίλων μαθημάτων σε αναγνωρισμένες Δραματικές Σχολές.

Είναι προφανές ότι οι προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές του υποψήφιου και η διδακτορική του διατριβή βρίσκονται σε απόλυτη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο που θα διδάξει. Επίσης το προτεινόμενο σχεδιάγραμμα μαθήματος είναι απολύτως ικανοποιητικό, αναλυτικό και καλά τεκμηριωμένο.

Ως εκ τούτου προτείνεται ομόφωνα από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από τον κ. Ιωάννη Μόσχο.

Θεσσαλονίκη, 14 Σεπτεμβρίου 2016

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
Άννα Σταυρακοπούλου, αναπληρώτρια καθηγήτρια	
Δηώ Καγγελάρη, επίκουρη καθηγήτρια	
Ιουλία Πιτινιά, επίκουρη καθηγήτρια	

ΣΥΝ.Ο 13/27-09-16

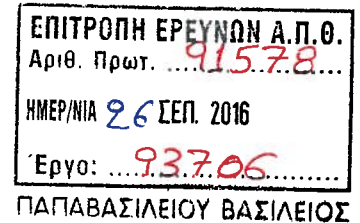


Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπ' αριθμόν 74817 - 25/07/2016 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Κωδικός Έργου	93706
Επιστημονικά Υπεύθυνος	Εμμανουήλ Κριεζής
Τίτλος Έργου	Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Χρηματοδότηση Έργου	Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο & Εθνικοί Πόροι (ΕΣΠΑ 2014-2020), ΕΠ Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από τους:

1. Βίκτωρα Αρδίττη, καθηγητή της Σκηνοθεσίας, πρόεδρο του Τμήματος Θεάτρου,
2. Αντώνη Γλυτζουρή, αναπληρωτή καθηγητή της Ιστορίας του Νεοελληνικού και Ευρωπαϊκού Θεάτρου,
3. Δαμιανό Κωνσταντινίδη, αναπληρωτή καθηγητή στην Υποκριτική-Σκηνοθεσία,

κατόπιν εξέτασης του συνόλου των εμπροθέσμως υποβληθεισών προτάσεων στο πλαίσιο της ως άνω πρόσκλησης κατέληξε στα εξής συμπεράσματα:

Αντικείμενο έργου	Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας του μαθήματος ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ Ι – ΠΡ0301
Σύνολο εμπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	6
Προτάσεις υποβλήθηκαν από τους:	1. Ευκλείδη Αλέξανδρο 2. Καρρά Αικατερίνη 3. Μηνιώτη Ναταλία 4. Νεοφύτου-Γεωργίου Σταματία 5. Παπανικολάου Βασιλική 6. Χατζηδημητρίου Πηνελόπη

Η Κα Αικατερίνη Καρρά (πρόταση 2) απέσυρε την υποψηφιότητά της, επομένως δεν συζητήθηκε διόλου.

Από τις υποβληθείσες προτάσεις τα απαιτούμενα προσόντα δεν πληρούσαν οι προτάσεις με αύξουσα αρίθμηση 3, 4 και 6 του παραπάνω πίνακα, και ως εκ τούτου δεν γίνονται αποδεκτές. Οι προτάσεις αυτές δεν πληρούσαν με επάρκεια το κριτήριο της συνάφειας του διδακτορικού των υποψηφίων και του μέχρι τώρα επιστημονικού έργου τους με το γνωστικό αντικείμενο και το περιεχόμενο του προκηρυχθέντος μαθήματος, επομένως τέθηκαν εκτός κρίσης.


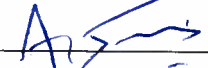

Για τις δύο προτάσεις που πληρούσαν το σύνολο των απαιτούμενων προσόντων (προτάσεις 1 και 5) συντάχθηκε Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης (Συνημμένο 1), σύμφωνα με τον οποίο η πρόταση 1, η οποία υποβλήθηκε από τον κ. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΕΥΚΛΕΙΔΗ**, σαφώς υπερτερεί βαθμολογικά έναντι της δευτέρας και πληροί στο σύνολό της και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα που προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Ο κ. Αλέξανδρος Ευκλείδης είναι απόφοιτος του Τμήματος Θεάτρου με μεταπτυχιακές σπουδές στη Γαλλία και διδακτορική διατριβή στο Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ το 2007 (βαθμολογήθηκε με Άριστα παμψηφεί). Υπήρξε εξαίρετος φοιτητής και στη συνέχεια επιστήμων: Υπότροφος Αριστείας της Επιτροπής Ερευνών του ΑΠΘ, Υπότροφος επίδοσης του ΙΚΥ, Υπότροφος εσωτερικού του ΙΚΥ, Υπότροφος εξωτερικού του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη κ.ά. Θέμα της διατριβής του –προϊόν πρωτότυπης αρχαιακής έρευνας– ο Έντουαρντ Γκόρντον Κραίηγκ, ένας εκ των πρωτεργατών της σύγχρονης σκηνοθεσίας, θέμα που συναρτάται απόλυτα με το γνωστικό αντικείμενο που καλείται να διδάξει. Ο κ. Ευκλείδης διαθέτει σημαντικό έργο δημοσιεύσεων και συμμετοχών σε συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με θέματα κατά το πλείστον συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θεωρίας και της ιστορίας της σύγχρονης ευρωπαϊκής σκηνοθεσίας. Ο κ. Ευκλείδης, παράλληλα με το ερευνητικό και επιστημονικό έργο του, είναι πλέον σήμερα σημαντικός σκηνοθέτης της όπερας και του μουσικού κυρίως θεάτρου, γεγονός που συναντά τη φιλοδοξία του Τμήματος Θεάτρου για πάντρεμα της θεωρίας με την πράξη του θεάτρου. Τέλος, συνεκτιμήθηκε πως ο κ. Ευκλείδης έχει κατά το παρελθόν (τα ακαδημαϊκά έτη 2008-2009, 2009-2010 και 2010-2011), διδάξει ξανά με επιτυχία το ίδιο αυτό μάθημα στο Τμήμα Θεάτρου.

Ως εκ τούτου προτείνεται από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από τον κ. Αλέξανδρο Ευκλείδη.

Θεσσαλονίκη 15/9/2016

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
Βίκτωρ Αρδίτης, καθηγητής	
Αντώνης Γλυτζουρής, αναπληρωτής καθηγητής	
Δαμιανός Κωνσταντινίδης, αναπληρωτής	

Συνημμένο 1: Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ & ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ Ι – ΠΡ0301**

Σειρά Κατάταξης	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ	Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ - ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ			ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ /100
						ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ /40	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ /60	1	
1	ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡ	ΣΑΡΑΝΤΗΣ	ΚΛΕΑΡΕΤΗ	Nαι	2	35,3	46,7	82
2	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	Nαι	26,7	26,7	37,3	64
ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΟΣ	ΜΗΝΙΩΤΗ	ΝΑΤΑΛΙΑ	ΠΑΝΤΕΛΗΣ	ΜΑΡΙΑ	Οχι	-	-	-	-
ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΟΣ	ΝΕΟΦΥΤΟΥ-ΓΕΩΡ	ΣΤΑΜΑΤΙΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	Οχι	-	-	-	-
ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΟΣ	ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟ	ΠΗΝΕΛΟΠΗ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΑΡΙΑ	Οχι	-	-	-	-
ΠΕΣΥΡΕ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗ	ΚΑΡΡΑ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΣΑΝΩ	-	-	-	-	-

ΒΙΚΤΩΡ ΑΡΔΙΤΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΥΤΣΟΥΡΗΣ

ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΣΥΝ. 019/27-09-16



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ Α.Π.Θ.
Αριθ. Πρωτ. ...91579...
ΗΜΕΡ/ΝΙΑ 26 ΣΕΠ. 2016
Έργο: ...93706...
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπ' αριθμόν 74817 - 25/07/2016 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Κωδικός Έργου	93706
Επιστημονικά Υπεύθυνος	Εμμανουήλ Κριεζής
Τίτλος Έργου	Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Χρηματοδότηση Έργου	Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο & Εθνικοί Πόροι (ΕΣΠΑ 2014-2020), ΕΠ Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από τους:

1. Βίκτωρ Αρδίττης, καθηγητής της Σκηνοθεσίας, Πρόεδρος του Τμ. Θεάτρου
2. Έφη Σταμούλη, καθηγήτρια της Υποκριτικής
3. Φιλάρη Κομνηνού, επίκ. αθηνήτρια της Υποκριτικής

κατόπιν εξετάσεως του συνόλου των εμπροθέσμως υποβληθεισών προτάσεων στο πλαίσιο της ως άνω πρόσκλησης κατέληξε στα εξής συμπεράσματα:

Αντικείμενο έργου	Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθήματος (ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ IV)
Σύνολο εμπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	1
Προτάσεις υποβλήθηκαν από τους:	1. Χριστίνα Χατζηβασιλείου

Ημοναδική πρόταση, η οποία υποβλήθηκε από την κ. Χριστίνα Χατζηβασιλείου, πληροί στο σύνολό της και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα που προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα η υποψήφια διαθέτει:

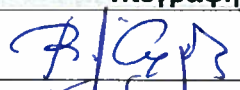

1. Πτυχίο του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ
2. MA in Theatre Practice / Directing and Actor's Training από το Πανεπιστήμιο του Exeter
3. Διδακτορικό Δίπλωμα με θέμα το «In yer face theatre» από το Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ
4. Αναγνωρισμένο σκηνοθετικό έργο
5. Εμπειρία διδασκαλίας του μαθήματος της Υποκριτικής σε αναγνωρισμένες Δραματικές Σχολές, του μαθήματος της Θεατρικής Αγωγής σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, καθώς και δραματολογικών μαθημάτων, με την ιδιότητα της υποψήφιας διδάκτορας, στο Τμήμα Θεάτρου.

Είναι προφανές ότι οι προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές της υποψήφιας, η διδακτορική της διατριβή, καθώς και το αξιόλογο καλλιτεχνικό της έργο βρίσκονται σε πλήρη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο που θα διδάξει. Επίσης το προτεινόμενο σχεδιάγραμμα μαθήματος είναι απολύτως ικανοποιητικό, αναλυτικό και καλά τεκμηριωμένο.

Ως εκ τούτου προτείνεται ομόφωνα από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από την κ. Χριστίνα Χατζηβασιλείου .

Θεσσαλονίκη, 12 Σεπτεμβρίου 2016

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
Βίκτωρ Αρδίττης	
Έφη Σταμούλη	
Φιλαρέτη Κομνηνού	