

Γραφείο:	Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας & Ανθρώπινων Πόρων ΕΛΚΕ ΑΠΘ	Θεσσαλονίκη, 22/03/2017 Αρ. Πρωτ.: 27334/2017
Πληροφορίες:	Χριστίνα Λιόντα-Μίγγα	
Τηλ:	2310.994009	
Φαξ:	2310.200392	
e-mail:	prosk@rc.auth.gr	
Φάκελος:	93706	

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων για σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου.

Η Επιτροπή Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, λαμβάνοντας υπόψη το υπ' αριθμ πρωτ. **26054/2017** πρακτικό αξιολόγησης της επιτροπής αξιολόγησης, καθώς και την απόφαση επιλογής υποψηφίων της συνέλευσης **του Τμήματος Κινηματογράφου (Αριθμός συνεδρίασης 12/14.03.2017)** στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. πρωτ. 13148/2017 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή πρότασης σύναψης μίσθωσης έργου, για τις ανάγκες του προγράμματος «**Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο ΑΠΘ**», το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (Ευρωπαϊκή Ένωση) και από εθνικούς πόρους και υλοποιείται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και εγκρίνει τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου σύμφωνα με αυτά και τους όρους της ως άνω πρόσκλησης.

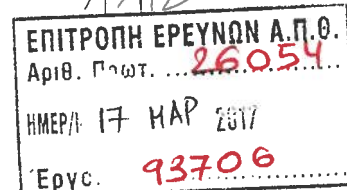
Υποψήφιος/α που επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με το αποτέλεσμα (απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων) δικαιούται να προσφύγει στην Επιτροπή Ερευνών εντός 5 ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) από την ανάρτηση της απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων στον ιστότοπο του προγράμματος Διαύγεια. Κάθε υποψήφιος έχει υποχρέωση να ενημερώνεται για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων από την ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών <https://www.rc.auth.gr/Announcement/List/> (από όπου προκύπτει και ο ΑΔΑ της σχετικής απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων).

Με τιμή,
Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Θεόδωρος Λαόπουλος
Αναπληρωτής Πρύτανη
Έρευνας & Συντονισμού ΑΠΘ

Συν.: Πρακτικό Αξιολόγησης Πρωτ. **26054/2017** (Μάθημα: Ήχος & Μουσική VII: Ηχητικός Σχεδιασμός/Ήχος και Αφήγηση/Ραδιοφωνικές Εξιστορήσεις, κωδ.8ΗΜ2)

ΣΥΝ. 644 / 21 = 03



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπ' αριθμόν 13148/2017 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Κωδικός Έργου	93706
Επιστημονικά Υπεύθυνος	Εμμανουήλ Κριεζής, Καθηγητής Τμήματος ΗΜΜΥ ΑΠΘ
Τίτλος Έργου	«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης»
Χρηματοδότηση Έργου	Συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους

Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από τους:

1. Μουζάκη Δέσποινα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
2. Ιωσηφέλης Παναγιώτης, Επίκουρος Καθηγητής
3. Γούσιος Χρήστος, Λέκτορας

κατόπιν εξέτασης του συνόλου των εμπροθέσμως υποβληθεισών προτάσεων στο πλαίσιο της ως άνω πρόσκλησης κατέληξε στα εξής συμπεράσματα:

Αντικείμενο έργου	Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθήματος 8ΗΜ2, «Ήχος & Μουσική VII: Ηχητικός Σχεδιασμός/Ήχος και Αφήγηση/Ραδιοφωνικές Εξιστορήσεις», Τμήμα Κινηματογράφου.
Σύνολο εμπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	2
Προτάσεις υποβλήθηκαν από τους:	1. Κωτσάκη Ρήγα 2. Μποτονάκη Αντώνιο
Σύνολο εκπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	0

Προτάσεις υποβλήθηκαν εκπρόθεσμα από τους:	
--	--

Τα απαιτούμενα προσόντα πληρούσε το σύνολο των υποβληθεισών προτάσεων.

Για το σύνολο των υποβληθεισών προτάσεων συντάχθηκε Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης (Συνημμένο 1) σύμφωνα με τον οποίο η πρόταση, η οποία υποβλήθηκε από τον Κο Κωτσάκη, υπερτερεί βαθμολογικά έναντι των υπολοίπων και πληροί στο σύνολό της και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα που προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα διαθέτει:

μεγάλο αριθμό ανακοινώσεων σε διεθνή συνέδρια,

τέσσερις δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά,

διδακτορικό δίπλωμα σε συναφέστερο πεδίο με το αντικείμενο του μαθήματος με κωδικό 8ΗΜ2,

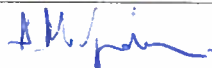


μεγάλη συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος στην πρότασή του,

όπως αυτά διατυπώνονται και στην εισήγηση.

Ως εκ τούτου προτείνεται ομόφωνα από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από τον Κο Κωτσάκη.

Θεσσαλονίκη 9/3 / 2017

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
Μουζάκη Δέσποινα	
Ιωσηφέλης Παναγιώτης	
Γούσιος Χρήστος	

Συνημμένο 1: Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης

Αρ. Πρωτ.: 630
Ημερομηνία: 9/3/2017

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Θέμα: Πρόσληψη για τη διδασκαλία του μαθήματος 8ΗΜ2 στο Τμήμα Κινηματογράφου, με βάση την Πράξη Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Α.Π.Θ (2016-2017).

Στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκης» (κωδικός MIS: 5000751), της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 3315/15.03.2016 και σχετικών τροποποιήσεων και διευκρινίσεων, κωδ. ΕΔΒΜ2 0), το Α.Π.Θ. προσκάλεσε Νέους Επιστήμονες κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για τη διδασκαλία του μαθήματος επιλογής του Τμήματος Κινηματογράφου του Α.Π.Θ. «**Ηχος & Μουσική VII: Ηχητικός Σχεδιασμός/Ήχος και Αφήγηση/Ραδιοφωνικές Εξιστορήσεις**» και κωδικό 8ΗΜ2.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος έλαβε δύο (2) φακέλους υποψηφιοτήτων, οι οποίοι μελετήθηκαν και αξιολογήθηκαν με βάση την ποιότητα του σχεδιαγράμματος διδασκαλίας και του βιογραφικού και σύμφωνα με συγκεκριμένο πίνακα αξιολόγησης και βαθμολόγησης της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Ακολουθούν στις επόμενες σελίδες οι αναλυτικοί πίνακες αξιολόγησης κάθε υποψηφιοτήτας και η τελική εισήγηση της Επιτροπής.

2. ΜΠΟΤΟΝΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

A/A	Κριτήριο Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
1	Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος (κατώφλι: 25/40)	29/40
1.1	Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	6/10
1.2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	12/15
1.3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	11/15
2	Βιογραφικό Σημείωμα (κατώφλι: 35/60)	38/60
2.1	Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	11/15
2.2	Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	12/20
2.3	Μεταδιδασκτορική έρευνα/εμπειρία	10/15
2.4	Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	5/10
Συνολική Βαθμολογία		67/100

