

Γραφείο:	Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας & Ανθρώπινων Πόρων ΕΛΚΕ ΑΠΘ	Θεσσαλονίκη, 29/09/2016 Αρ. Πρωτ. : 93184/2016
Πληροφορίες:	Παπαβασιλείου Βασίλειος	
Τηλ:	2310.994026	
Φαξ:	2310.200392	
e-mail:	prosk@rc.auth.gr	
Φάκελος:	93706	

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα : Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων για σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου.

Η Επιτροπή Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, λαμβάνοντας υπόψη τα υπ' αριθμ. πρωτ. 91499/2016, 91503/2016, 91507/2016, 91506/2016 πρακτικά αξιολόγησης των επιτροπών αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. πρωτ. 74817/2016 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή πρότασης σύναψης μίσθωσης έργου, για τις ανάγκες του προγράμματος «*Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο ΑΠΘ*» - **Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης**, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (Ευρωπαϊκή Ένωση) και από εθνικούς πόρους και υλοποιείται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και εγκρίνει τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου σύμφωνα με αυτά και τους όρους της ως άνω πρόσκλησης.

Υποψήφιος/α που επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με το αποτέλεσμα (απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων) δικαιούται να προσφύγει στην Επιτροπή Ερευνών εντός 5 ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) από την ανάρτηση της απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων στον ιστότοπο του προγράμματος Διαύγεια. Κάθε υποψήφιος έχει υποχρέωση να ενημερώνεται για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων από την ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών <https://www.rc.auth.gr/Announcement/List/> (από όπου προκύπτει και ο ΑΔΑ της σχετικής απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων).

Με τιμή,
Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Θεόδωρος Λαόπουλος
Αναπληρωτής Πρύτανη
Έρευνας & Συντονισμού ΑΠΘ

Συν.: 1. Πρακτικό Αξιολόγησης Πρωτ. 91499/2016 (Μάθημα: *Εικαστική Αγωγή και Δημιουργία*)
2. Πρακτικό Αξιολόγησης Πρωτ. 91503/2016 (Μάθημα: *Νέα ελληνική γλώσσα - εαρινό εξάμηνο*)
3. Πρακτικό Αξιολόγησης Πρωτ. 91507/2016 (Μάθημα: *Αναπτυξιακή ψυχολογία-γνωστική ανάπτυξη*)
4. Πρακτικό Αξιολόγησης Πρωτ. 91506/2016 (Μάθημα: *Νέα ελληνική γλώσσα - χειμερινό εξάμηνο*)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ Α.Π.Θ.
Αριθ. Πρωτ. 91499
ΗΜΕΡ/ΝΙΑ 23 ΣΕΠ. 2016
Έργο: 93706
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Α.Π.Θ.
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ
ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Αριθ. Πρωτ. 83
Ημερομηνία .. 20.9.2016 ..

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπ' αριθμόν 74817 - 25/07/2016 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Κωδικός Έργου	93706
Επιστημονικά Υπεύθυνος	Εμμανουήλ Κριεζής
Τίτλος Έργου	Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Χρηματοδότηση Έργου	Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο & Εθνικοί Πόροι (ΕΣΠΑ 2014-2020), ΕΠ Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από τους:

1. Σαπφώ Ταμπάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια,
2. Εύα Παυλίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια και
3. Αντώνη Λενακάκη, Επίκουρο Καθηγητή,

κατόπιν εξέτασης του συνόλου των εμπροθέσμως υποβληθεισών προτάσεων στο πλαίσιο της ως άνω πρόσκλησης κατέληξε στα εξής συμπεράσματα:

Αντικείμενο έργου	Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας του μαθήματος «Εικαστική Αγωγή και Δημιουργία» (ΥΒ.1.033) στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.
Σύνολο εμπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	Τέσσερις (4)
Προτάσεις υποβλήθηκαν από τους:	1. Ιωάννη Σγουρό 2. Τριαντάφυλλο Τρανό 3. Μαρία Λέτσιου 4. Μαρία Σιδηροπούλου

Από τις υποβληθείσες προτάσεις τα απαιτούμενα προσόντα δεν πληρούσε η πρόταση με αύξουσα αρίθμηση 4 του παραπάνω πίνακα και ως εκ τούτου δεν γίνεται αποδεκτή.

Αναλυτική εικόνα των υποβληθεισών προτάσεων και αξιολόγηση κάθε πρότασης παρατίθενται στο εξής:

6 .

(Handwritten signature)

1. Ιωάννης Σγουρός

Σπουδές	Προϋπηρεσία	Συγγραφικό έργο	Συνέδρια, κ.ά.	Άλλο έργο
<p>Πτυχίο: Παιδ. Τμήματος Δημ. Εκπ/σης (1999) Δημ. Παν/μιο Θράκης Διδασκαλείο (2010) Δημ. Παν/μιο Θράκης</p> <p>Διατριβή (2015) στο Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρουξείνων Χωρών Δημ. Παν. Θράκης «Η εικαστική Αγωγή με τη χρήση των ΤΠΕ: Εφαρμογές με τον μύθο του Ορφέα»</p>	<p>Τριτοβάθμια εκπ/ση: 2012-2014: 5 εξάμηνα Διδασκαλία Πληροφορικής στο Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρουξείνων Χωρών Δημ. Παν. Θράκης</p> <p>Άλλοι φορείς: Στο ΠΕΚ Αλεξανδρούπολης (Αισθ. αγωγή) 2003/1 μήνα 2005/1 μήνα 2006/3 ημέρες 2009/11 ημέρες 2010/45 ημέρες 2011/40 ώρες (σύνολο 8 μήνες)</p> <p>Στο ΚΕΕ Ροδόπης (τοπική ιστορία, εικαστικά, ιστορία τέχνης) 2004-2007/360 ώρες</p>	<p>Βιβλία: 9 εκ των οποίων 3 σχετικά με Εικαστική Αγωγή (με 26 ετεροαναφορές)</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: 2 (σχετικά με. Εικαστικές Τέχνες και Μαθηματικά, Εικόνα και γραπτός λόγος)</p> <p>Άρθρα: 18 σε επιστημονικά περιοδικά εκ των οποίων 3 σχετικά με Εικαστική Αγωγή</p>	<p>Εισηγήσεις: σε 5 συνέδρια εκ των οποίων οι 2 έχουν κάποια σχέση με την Εικαστική Αγωγή</p> <p>Παρακολούθησ η συνεδρίων, ημερίδων, διημερίδων και σεμιναρίων: 72 Έχει πάρει μέρος στη διοργάνωση 13 ημερίδων, σεμιναρίων</p>	<p>Ερευνητικό: -</p> <p>Συμμετοχή σε προγράμματα: Έχει συμμετάσχει σε 5 προγράμματα Περιβαλλοντικής Αγωγής</p> <p>Καλλιτεχνικό έργο -</p>
<p>Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας</p> <ul style="list-style-type: none"> -Γραμματισμός και Οπτικός Γραμματισμός - Αισθητική - Εικαστική ή οπτική γλώσσα ως κώδικας επικοινωνίας - Αισθητική προσέγγιση φωτογραφικών δημιουργιών - Νέες Τεχνολογίες και Πολυμέσα - Ο μύθος, σχέση εικόνας και λόγου - Το κόμικ, σχέση εικόνας και λόγου - Άσκηση εικαστική με το λογισμικό TuxPaint - Διαθεματική προσέγγιση Μαθηματικών και Εικαστικής Αγωγής 				

Αξιολόγηση

Οι βασικές σπουδές του κ. Σγουρού είναι στα Παιδαγωγικά, ενώ μόνο ο διδακτορικός του τίτλος έχει σχέση με το Γνωστικό Αντικείμενο. Η διδακτική εμπειρία, ως προς το γνωστικό αντικείμενο είναι περιορισμένη σε ένα 8μηνο. Στο συναφές συγγραφικό έργο περιλαμβάνονται 3 βιβλία, 2 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους και 3 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά ενώ συμμετείχε με 2 συναφείς εισηγήσεις σε συνέδρια.

Ο προγραμματισμός διδασκαλίας του εστιάζει σε ειδικά θέματα Εικαστικής Αγωγής χωρίς προτάσεις για τη βασική ανάπτυξη εικαστικών δεξιοτήτων. Η προτεινόμενη βιβλιογραφία για το μάθημα περιέχει πολλές προτάσεις, όμως, κυρίως για παιχνίδια σε μουσεία Καλών Τεχνών στο διαδίκτυο και λιγότερο για εικαστικά θέματα.



2. Τριαντάφυλλος Τρανός

Σπουδές	Προϋπηρεσία	Συγγραφικό έργο	Συνέδρια, κ.ά.	Άλλο έργο
<p>Πτυχίο: Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ (1990)</p> <p>Διατριβή (2013) στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ «Αυτόνομες και μη αυτόνομες δομικά εικόνες: Εκπαιδύοντας ενήλικους...Εικαστικών, τη Διαφήμιση και το Φωτορεπορτάζ»</p>	<p>Δ/θμια εκπ/ση: 1996-σήμερα καθηγητής καλλιτεχνικών μαθημάτων στο 3^ο Γυμνάσιο Συκεών Θεσ.</p> <p>Άλλοι φορείς: 1986-1996 Διδασκαλία σχεδίου σε διάφορους ιδιωτικού φορείς</p>	<p>Βιβλία: -</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: -</p> <p>Άρθρα: -</p> <p>Σημείωση: 2008-σήμερα αρθρογραφεί στην εφημερίδα «Αυγή»</p>	<p>Εισηγήσεις: 2 σε Διεθνή Συνέδρια 5 σε σεμινάρια, συνδιασκέψεις</p> <p>Παρακολούθηση συνεδρίων, ημερίδων, διημερίδων και σεμιναρίων: 1996-2014 Πανελλαδικά Σεμινάρια της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων</p>	<p>Ερευνητικό: -</p> <p>Συμμετοχή σε προγράμματα: -</p> <p>Καλλιτεχνικό έργο 13 εκθέσεις εκ των οποίων οι 3 ατομικές, οι 10 ομαδικές</p>
<p>Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας</p> <ul style="list-style-type: none"> -Βασικές αρχές καλλιτεχνικής και επιστημονικής συγκρότησης, μεθοδολογικά ζητήματα -Βασικοί όροι καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα -Οπτικός γραμματισμός -Όραση και η εκπαίδευσή της -Αισθητική των νευροεπιστημών -Ψηφιακή ζωή και μάθηση -Δουλεύοντας στον δημόσιο χώρο -Παραδειγματικοί καλλιτέχνες -Η σκέψη χωρίς λόγια στα μη γλωσσικά ζώα και τα ανθρώπινα βρέφη -Οπτικές δομές σε απροσδόκητα μέρη -Εργαστήριο-σιωπηλά εφήμερα -Κριτικές προσεγγίσεις. 				

Αξιολόγηση

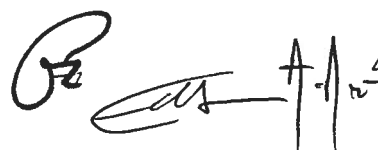
Οι βασικές σπουδές και ο διδακτορικός του τίτλος του κ. Τρανού έχουν σχέση με το Γνωστικό Αντικείμενο. Έως σήμερα διαθέτει 20χρονη διδακτική εμπειρία ως καθηγητής καλλιτεχνικών μαθημάτων στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Δεν έχει συναφές συγγραφικό έργο (βιβλία, άρθρα, εισηγήσεις σε πρακτικά συνεδρίων) παρά εισηγήσεις σε σεμινάρια από τις οποίες μία έχει συνάφεια. Έχει λάβει μέρος σε 13 καλλιτεχνικές εκθέσεις εκ των οποίων 3 ατομικές.

Ο προγραμματισμός διδασκαλίας του περιέχει αρκετά καλές προτάσεις ενώ μερικές προβληματίζουν. Στην προτεινόμενη βιβλιογραφία για το μάθημα υπάρχει ενδιαφέρον υλικό για πάρα πολλά θέματα, αλλά πολύ λίγα έχουν σχέση με τα εικαστικά.



3. Μαρία Λέτσιου

Σπουδές	Προϋπηρεσία	Συγγραφικό έργο	Συνέδρια, κ.ά.	Άλλο έργο
<p>Πτυχίο: Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ (1996), ειδίκευση Ζωγραφική</p> <p>Διατριβή (2010), Τμήμα Θεωρητικών Σπουδών Τέχνης, ΑΣΚΤ Θέμα: «Διαπολιτισμική καλλιτεχνική διδασκαλία στο Γυμνάσιο: Οι στάσεις των φοιτητών και καθηγητών της Τέχνης» Υποτροφία ΙΚΥ (2005-9)</p> <p>Μεταδιδακτορική έρευνα (2015-2016) Πανεπιστήμιο Illinois Υποτροφία Fulbright 2015-2016</p>	<p>Δ/θμα εκπ/ση: 1999-2005, 2010-σήμερα Εκπαιδευτικός Εικαστικών Τεχνών στη Δ/θμια & Καλλιτεχνικό Σχολείο</p> <p>Γ/θμια εκπαίδευση - με απόσπαση 2009-10 ΑΣΚΤ - με ΠΔ 407/80 2 εξάμηνα 2010-11: ΤΕΠΑΕ/ΑΠΘ 2015: Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ -2015-2016 προπτυχιακό σεμινάριο Παν/μιο Illinois</p> <p>Άλλοι φορείς: 1992-2001 διδασκαλία σχεδίου και εικαστικών σε ΙΕΚ, ΧΑΝΘ</p>	<p>Βιβλία: -</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: 3 ξενόγλωσσο υς, και 1 σε εικονογραφη μένη έκδοση</p> <p>Άρθρα: 2 διεθνή επιστημονικά περιοδικά με σύστημα κριτών</p> <p>Πρακτικά συνεδρίων: 8 σε διεθνή και ελληνικά συνέδρια</p> <p>Άλλο: Διδακτικό υλικό για το δημόσιο σχολείο, από το ΙΕΠ</p>	<p>Εισηγήσεις: - 1 Κύρια Εισήγηση στο Διεθνές Συμπόσιο Visual Studies Πανεπιστήμιο Μεξικού - 3 σε Πανελλήνια Συνέδρια</p> <p>Παρακολούθη ση συνεδρίων: 11 Διεθνή, 5 επιμορφώσεις</p>	<p>Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα: 6 - ΑΣΚΤ - Παν/μιο Illinois (μεταδιδακτορική έρευνα) - Παν/μιο Jaen Ισπανίας - Τόκιο Ιαπωνίας - Πορτογαλία - Γερμανία</p> <p>Διοργάνωση εργαστηρίων: 3 διεθνή</p> <p>Καλλιτεχνικό έργο: - 4 ατομικές εκθέσεις - Συμμετοχή σε 30 ομαδικές εκθέσεις Ελλάδα και εξωτερικό - Εκπροσώπηση Ελλάδας στη Μπιενάλε Ρώμης - Συμμετοχή στη Μπιενάλε Σουηδίας - Κατασκευή σκηνικών και φιγούρων θεάτρου σκιών στο Βαφοπούλειο - Χρωματικές αποκαταστάσεις τοιχογραφιών στη Villa Bianca και στο κτίριο NATO</p>
<p>Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εισαγωγή, παρουσίαση της ύλης - Η καλλιτεχνική ανάπτυξη των νηπίων και παιδιών - Η καλλιτεχνική σκέψη και η δημιουργία - Προσεγγίσεις στη διδασκαλία της τέχνης: - Προοδευτική καλλιτεχνική κίνηση - Προσέγγιση του διδακτικού αντικειμένου - Ευρωπαϊκή ερμηνευτική παράδοση - Διαπολιτισμική καλλιτεχνική προσέγγιση - Προσέγγιση Regio Emilia, έννοια δημιουργικότητας - Προσέγγιση στον οπτικό πολιτισμό - Σχεδιασμός μαθημάτων με καλλιτεχνικές δραστηριότητες - Η τέχνη ως έρευνα και η διδασκαλία - Η σύγχρονη τέχνη και η μάθηση - Ψηφιακός οπτικός πολιτισμός - Εργαστήρια, εργασίες. 				



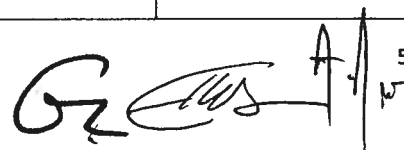
Αξιολόγηση

Οι βασικές σπουδές, ο διδακτορικός της τίτλος και η μεταδιδακτορική έρευνα της κ. Λέτσιου έχουν απόλυτη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο. Διαθέτει 12ετή διδακτική εμπειρία στην Δευτεροβάθμια εκπαίδευση ως εκπαιδευτικός Εικαστικών Τεχνών. Δίδαξε 2 εξαμηνιαία μαθήματα, συναφή με το Γνωστικό Αντικείμενο, στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση με το ΠΔ407/80 στην Ελλάδα και σε 1 σεμινάριο στο εξωτερικό, στο Πανεπιστήμιο Illinois. Για 1 χρόνο υπήρξε, ως αποσπασμένη, μέλος του βοηθητικού διδακτικού ερευνητικού προσωπικού στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ. Το δημοσιευμένο της έργο είναι συναφές και περιλαμβάνει 3 κεφάλαια σε ξενόγλωσσους συλλογικούς τόμους και 1 σε ξενόγλωσση εικονογραφημένη έκδοση, 2 άρθρα σε διεθνή ερευνητικά περιοδικά με σύστημα κριτών, 8 πρακτικά συνεδρίων καθώς και 1 τεύχος με διδακτικό εκπαιδευτικό υλικό. Συμμετέχει με εισηγήσεις σε διεθνή και πανελλήνια συνέδρια. Συμμετείχε σε 6 ερευνητικά προγράμματα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, έχει διοργανώσει διεθνή εργαστήρια, ενώ έχει καλλιτεχνικό έργο με ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.

Ο προγραμματισμός της διδασκαλίας της αφορά αποκλειστικά στην καλλιτεχνική αγωγή με πολύ καλές προτάσεις για τη διδακτική του αντικειμένου. Βασίζεται στην ερευνητική μάθηση (research-based learning) και θέτει ως καλλιτεχνικό εργαλείο το sketchbook.

4. Μαρία Σιδηροπούλου

Σπουδές	Προϋπηρεσία	Συγγραφικό έργο	Συνέδρια, κ.ά.	Άλλο έργο
<p>Πτυχίο: Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής ΑΠΘ (2005)</p> <p>Μεταπτυχιακό: 1. Πανεπιστήμιο Αιγαίου Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας (2008) 2. Πανεπιστήμιο Δυτ. Μακεδονίας Τμήμα Νηπιαγωγών (2011)</p> <p>Διατριβή (2015) Πανεπιστήμιο Αιγαίου Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας Θέμα: «Η ανάγνωση ως πολιτισμική κατασκευή. Τρόποι διαπραγμάτευσης στη χρήση των βιβλίων»</p> <p>Υποτροφία «Ηράκλειτος II» ΕΣΠΑ για τη διατριβή</p>	<p>Φορείς: 2002-2015 Σχεδιασμός προγραμμάτων (5) για βιβλία και φιλαναγνωσία σε ιδιωτικούς και 2 δημόσιους φορείς</p> <p>Γ/θμα Εκπαίδευση 2015-2016 3 εξάμηνα σε: Πανεπιστήμιο Καλαβρίας ΑΣΠΑΙΤΕ ΤΕΙ Ηπείρου</p>	<p>Κεφάλαια: 3 σε συλλογικούς τόμους</p> <p>Άρθρα: 3 σύντομες δημοσιεύσεις στο περιοδικό MONKIE</p> <p>2 άρθρα σε περιοδικά- 1 ξένο, 1 ελληνικό</p>	<p>Εισηγήσεις: -24 σε συνέδρια με κριτές-οι 21 σε ελληνικά, οι 3 σε διεθνή -3 σε συνέδρια χωρίς κριτές</p> <p>6 εισηγήσεις σε Συνέδρια ελληνικά και διεθνή, τα 2 υπό δημοσίευση</p> <p>Επιμορφώσεις, σχεδιασμοί Δημιουργικής γραφής σε 4 φορείς (14 μήνες)</p>	<p>Κριτής σε 4 περιοδικά ή Συνέδρια</p> <p>Μέλος συντακτικής επιτροπής περιοδικού ΛΕΞΗtamil</p> <p>Προγράμματα: Επιστημονικός συνεργάτης σε 6 προγράμματα Υπουργείο Παιδείας Θαλής Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας ΕΠΕΑΕΚ Αθήνα</p> <p>Καλλιτεχνικό έργο: Ατομική έκθεση κολλάζ</p> <p>Α' έπαινος ποίησης διαγωνισμού Δήμου Πετρούπολης (2006)</p> <p>Β' βραβείο ποίησης διαγωνισμού Δήμου Νέας Ιωνίας</p>



Υποτροφία Αριστείας Πανεπιστήμιο Δυτ. Μακεδονίας				
Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας -Εισαγωγή στο μάθημα. Η έννοια της Δημιουργικότητας στο χρόνο και σήμερα -Ζητήματα ύφους, μορφής και περιεχομένου μέσω και συμβάσεων -Η τέχνη ως πηγή πολιτικών, θρησκευτικών και πολιτισμικών αξιών -Η έννοια του βλέμματος -Κοινωνικό φύλο και τέχνη -Αναπαράσταση παιδικής ηλικίας μέσα από την ιστορία της τέχνης -Η δημιουργική διαδικασία. -Ζητήματα επικοινωνίας και διάχυσης της τέχνης -Τέχνη και διαμόρφωση της σύγχρονης υποκειμενικότητας -Η Φωτογραφία ως αφήγηση. στην οπτική αφήγηση -Δημιουργική Γραφή στην πρώιμη παιδική ηλικία -Το εικονογραφημένο βιβλίο ως αισθητικό προϊόν -Καλές πρακτικές στην Εικαστική Αγωγή.				

Αξιολόγηση

Το συνολικό έργο της κ. Σιδηροπούλου, ως προς τις σπουδές, τη διδακτική εμπειρία καθώς και το συγγραφικό έργο δεν είναι συναφές με το Γνωστικό Αντικείμενο.

Ο προγραμματισμός διδασκαλίας μερικώς εμπίπτει στις απαιτήσεις του Γνωστικού Αντικείμενου.

Με βάση τα παραπάνω, παραθέτουμε τον συγκεντρωτικό πίνακα βαθμολόγησης των τριών υποψηφιοτήτων:

Κριτήριο Αξιολόγησης	Σγουρός	Τρανός	Λέτσιου
Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος (κατώφλι: 25/40) (0-40)			
Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος (0-10)	8	8	10
Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας (0-15)	12	9	13
Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης (0-15)	10	8	15
Βιογραφικό Σημείωμα (κατώφλι: 35/60) (0-60)			
Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία (0-15)	10	14	15
Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-20)	18	10	18
Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία (0-15)	5	3	15
Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το μάθημα (0-10)	5	8	10
Συνολική Βαθμολογία	68	60	96

Για τις τρεις προτάσεις [υπ' αριθμό 1, 2 και 3], οι οποίες πληρούσαν το σύνολο των απαιτούμενων προσόντων, συντάχθηκε Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης (Συνημμένο 1) σύμφωνα με τον οποίο η πρόταση, η οποία υποβλήθηκε από την κ. Μαρία Λέτσιου, υπερτερεί βαθμολογικά έναντι των υπολοίπων και πληροί στο σύνολό της και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα, που προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα, οι βασικές σπουδές, ο διδακτορικός της τίτλος και η μεταδιδακτορική έρευνα της κ. Λέτσιου έχουν απόλυτη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο. Διαθέτει 12ετή





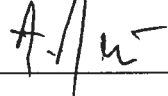
διδασκτική εμπειρία στην Δευτεροβάθμια εκπαίδευση ως εκπαιδευτικός Εικαστικών Τεχνών. Δίδαξε 2 εξαμηνιαία μαθήματα, συναφή με το Γνωστικό Αντικείμενο, στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση με το ΠΔ407/80 στην Ελλάδα και σε 1 εξαμηνιαίο σεμινάριο στο Πανεπιστήμιο Illinois. Για 1 χρόνο υπήρξε, ως αποσπασμένη, μέλος του βοηθητικού διδακτικού ερευνητικού προσωπικού στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ. Το δημοσιευμένο της έργο είναι συναφές, καθώς περιλαμβάνει 3 κεφάλαια σε ξενόγλωσσους συλλογικούς τόμους και 1 σε ξενόγλωσση εικονογραφημένη έκδοση, 2 άρθρα σε διεθνή ερευνητικά περιοδικά με σύστημα κριτών, 8 πρακτικά συνεδρίων καθώς και 1 τεύχος με διδακτικό εκπαιδευτικό υλικό. Συμμετέχει με εισηγήσεις σε διεθνή και πανελλήνια συνέδρια. Συμμετείχε σε 6 ερευνητικά προγράμματα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, έχει διοργανώσει διεθνή εργαστήρια, ενώ έχει καλλιτεχνικό έργο με ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.

Ο προγραμματισμός της διδασκαλίας της αφορά αποκλειστικά στην καλλιτεχνική αγωγή με πολύ καλές προτάσεις για τη διδακτική του αντικείμενου. Βασίζεται στην ερευνητική μάθηση (research-based learning) και θέτει ως καλλιτεχνικό εργαλείο το sketchbook.

Ως εκ τούτου προτείνεται ομόφωνα από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από την κ. Μαρία Λέτσιου.

Θεσσαλονίκη 20/09/2016

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
Σαπφώ Ταμπάκη	
Εύα Παυλίδου	
Αντώνης Λενακάκης	

Συνημμένο 1: Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ & ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

Σειρά Κατάταξης	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ	Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΑΗΡΟΙ ΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ - ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ		ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ
					ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ	
1	ΛΕΤΣΙΟΥ	Μαρία	Μαρία	Ναι	1	2	96
2	ΣΓΟΥΡΟΣ	Ιωάννης	Ευανθία	Ναι	38	58	68
3	ΤΡΑΝΟΣ	Τριαντάφυλλος	Δήμητρα	Ναι	30	38	60
ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΟΣ	ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	Μαρία	Αναστασία	Ναι	25	35	-
			Τρυφαίνη	Όχι	-	-	-



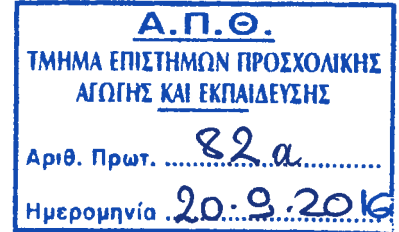


Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



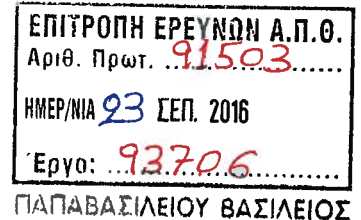
ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπ' αριθμόν 74817 - 25/07/2016 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Κωδικός Έργου	93706
Επιστημονικά Υπεύθυνος	Εμμανουήλ Κριεζής
Τίτλος Έργου	Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Χρηματοδότηση Έργου	Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο & Εθνικοί Πόροι (ΕΣΠΑ 2014-2020), ΕΠ Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από τους:

1. Πετρούλα Τσοκαλίδου, αν. καθηγήτρια του ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.
2. Σοφία Γαρβηλίδου, αν. καθηγήτρια του ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.
3. Αντρέας Καρακίτσιος, καθηγητής του ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.



κατόπιν εξέτασης του συνόλου των εμπροθέσμως υποβληθεισών προτάσεων στο πλαίσιο της ως άνω πρόσκλησης για το αντικείμενο
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Εαρινό Εξάμηνο) κατέληξε στα εξής συμπεράσματα:

Αντικείμενο έργου	Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθήματος
Σύνολο εμπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	Τέσσερις (4)
Προτάσεις υποβλήθηκαν από τους:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Αλεξανδρή Αικατερίνη 2. Γεράσης Γεώργιος 3. Ζαμπάκη Θεοδώρα 4. Τεντολούρης Φίλιππος

Από τις υποβληθείσες προτάσεις τα απαιτούμενα προσόντα δεν πληρούσαν οι προτάσεις με αύξουσα αρίθμηση 1, 2 και 3 του παραπάνω πίνακα και ως εκ τούτου δεν γίνονται αποδεκτές. Συγκεκριμένα:

Η πρόταση 1 δεν πληρούσε τα κριτήρια εφόσον το βιογραφικό και το επιστημονικό έργο της κ. Αλεξανδρή βαθμολογήθηκε με 29, ενώ η βάση είναι τα 35 μόρια. Αναλυτικότερα, η κ. **Αικατερίνη Αλεξανδρή**, η οποία διδάσκει ελληνικά στο Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας του Α.Π.Θ. (2007-σήμερα), είναι κάτοχος πτυχίου Φιλολογίας, μεταπτυχιακού τίτλου στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία από το Πανεπιστήμιο Rompreu Fabra της Ισπανίας και Δρ Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας (Λεξικογραφία & Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας) (2014) με θέμα διατριβής: «*Τα ονόματα που δηλώνουν χρώμα στη ΝΕ. Θεωρία και εφαρμογή στη λεξικογραφία και τη διδασκαλία της ΝΕ ως δεύτερης/ξένης γλώσσας*» από τη Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Γλωσσολογίας, Α.Π.Θ. Κατά την τελευταία πενταετία, έχει 5 δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων και 5 υπό έκδοση, 3 συμμετοχές στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού, 4 επιμέλειες επιστημονικού περιοδικού (Μετάλογος 19-22) και 3 δημοσιεύσεις σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Επίσης, το σχέδιο διδασκαλίας που έχει καταθέσει βαθμολογήθηκε με 11, ενώ η βάση είναι το 25. Αυτό έγινε διότι το σχέδιο διδασκαλίας που έχει καταθέσει αφορά γενικότερα θέματα ελληνομάθειας που εμπίπτουν στον χώρο της διδασκαλίας της ΝΕ γλώσσας ως δεύτερης/ξένης και όχι στο αντικείμενο του εν λόγω μαθήματος που αφορά, αφενός, τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης και, αφετέρου, ζητήματα διδασκαλίας της ΝΕ στο νηπιαγωγείο. Συνολικά, ο φάκελλος της κας Αλεξανδρή βαθμολογήθηκε με 40.

Η πρόταση 2 δεν πληρούσε τα κριτήρια εφόσον το βιογραφικό και το επιστημονικό έργο του κ. Γεράση βαθμολογήθηκε με 7 ενώ η βάση είναι τα 35 μόρια. Αναλυτικότερα, ο κ. **Γεώργιος Γεράσης** είναι απόφοιτος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας (εξομοίωση με πτυχίο ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ), έχει μεταπτυχιακό στις θεατρικές σπουδές και διδακτορικό από το ΠΤΔΕ του ΑΠΘ (2010) με θέμα την ανάπτυξη της ορθογραφημένης γραφής-σχέση φωνολογικής και μορφοσυντακτικής ενημερότητας. Κατά την τελευταία πενταετία έχει εργαστεί ως εκπαιδευτικός και διευθυντής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (2^ο ΔΣ Ψαχνών Εύβοιας) και ως επιστημονικός συνεργάτης στην ΑΣΠΑΙΤΕ με αντικείμενο Πρακτικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (2015-16). Έχει 5 συμμετοχές σε συνέδρια (όχι δημοσιεύσεις) κατά την τελευταία πενταετία, γύρω από τα θέματα της φωνολογικής/μορφοσυντακτικής επίγνωσης και ενημερότητας. Επίσης, το σχέδιο διδασκαλίας που έχει καταθέσει βαθμολογήθηκε με 9, ενώ η βάση είναι το 25. Αυτό έγινε διότι το σχέδιο διδασκαλίας που έχει καταθέσει περιλαμβάνει ένα υπερβολικά ευρύ φάσμα γλωσσολογικών αντικειμένων, από βασικές γλωσσολογικές έννοιες, μέχρι και θέματα κοινωνιογλωσσολογίας και λογοτεχνίας, τα οποία δεν εμπίπτουν στο περιεχόμενο του εν λόγω μαθήματος που αφορά, αφενός, τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης και, αφετέρου, ζητήματα διδασκαλίας της ΝΕ στο νηπιαγωγείο. Συνολικά, ο φάκελλος του κ. Γεράση βαθμολογήθηκε με 16.

Η πρόταση 3 δεν πληρούσε τα κριτήρια εφόσον το βιογραφικό και το επιστημονικό έργο της κας Ζαμπάκη βαθμολογήθηκε με 32 ενώ η βάση είναι τα 35 μόρια. Αναλυτικότερα, κ. **Θεοδώρα Ζαμπάκη** έχει πτυχίο Φιλολογίας (Παν/μιο Ιωαννίνων) (Μεσαιωνική και Νεοελληνική Φιλολογία), μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης ελληνο-αραβικών σπουδών (Παν/μιο Ιωαννίνων) και στην Εκπαίδευση Ενηλίκων (ΕΑΠ) και διδακτορικό τίτλο από τη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Ιωαννίνων με θέμα «*Η εικόνα του Μεγάλου Αλεξάνδρου σε Άραβες ιστορικούς της πρώιμης και μέσης περιόδου*». Κατά την τελευταία πενταετία,

έχει διδάξει σε ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης κατά το (ΤΕΙ Ηπείρου, κ.α. 2015-16 και 2011-12). Έχει συγγράψει το βιβλίο 'Μέγας Αλέξανδρος: Η εικόνα του στην πρώιμη αραβική ιστοριογραφία' και 10 δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους. Το έργο της, στην πλειοψηφία του, έχει ιστορικό περιεχόμενο. Επίσης, το σχέδιο διδασκαλίας που έχει καταθέσει βαθμολογήθηκε με 20, ενώ η βάση είναι το 25. Αυτό έγινε διότι το σχέδιο διδασκαλίας που έχει καταθέσει περιλαμβάνει τόσο θεωρητικά γλωσσολογικά ζητήματα, όσο και θέματα διδασκαλίας της γλώσσας, αλλά το συνολικό έργο της υποψήφιας δεν εμπίπτει στο αντικείμενο του αντικειμένου της ΝΕ γλώσσας. Συνολικά, ο φάκελος της κας. Ζαμπάκη βαθμολογήθηκε με 52.


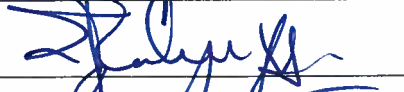

Για όλες τις προτάσεις, είτε αυτές πληρούν το σύνολο των απαιτούμενων προσόντων, είτε όχι, συντάχθηκε Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης (Συνημμένο 1) σύμφωνα με τον οποίο η πρόταση, η οποία υποβλήθηκε από τον κ. Τεντολούρη υπερτερεί βαθμολογικά έναντι των υπολοίπων, οι οποίες δεν πληρούν τα απαιτούμενα προσόντα. Η πρόταση του κ. Τεντολούρη πληροί στο σύνολό της και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα που προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα, ο κ. **Φίλιππος Τεντολούρης** είναι εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας, με μεταπτυχιακό στις σπουδές της γλώσσας από το Παν/μιο του Lancaster και διδακτορικό τίτλο στην εκπαιδευτική γλωσσολογία (2011) από το Παν/μιο της King's College της Αγγλίας. Έχει διδάξει για ένα εξάμηνο στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ τα μαθήματα 'Γλώσσα και Κοινωνία' και 'Νέα Ελληνική Γλώσσα' (2015). Κατά την τελευταία πενταετία, έχει γράψει δύο βιβλία πάνω στη γλωσσοδιδασκτική και έχει 8 δημοσιεύσεις σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους, γύρω από τα θέματα της γλωσσοδιδασκτικής. Επίσης, το σχέδιο διδασκαλίας που κατέθεσε είναι ένα πολύ καλό σχέδιο μαθήματος, προσαρμοσμένο στις ανάγκες των φοιτητών/ριών του ΤΕΠΑΕ.

Ως εκ τούτου προτείνεται ομόφωνα από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από τον κ. Φίλιππο Τεντολούρη.

Θεσσαλονίκη, 20 / 9 / 2016

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
Πετρούλα Τσοκαλίδου	
Σοφία Γαβριηλίδου	
Αντρέας Καρακίτσιος	

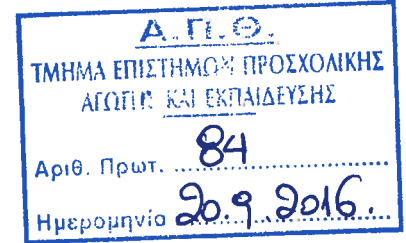
Συνημμένο 1: Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ & ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

Σειρά Κατάταξης	ΕΠΩΝΥΜΙΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ	Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ - ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ		ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ
						ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ	
1	Τεντολούρης	Φίλιππος	Ιωάννης	Παρασκευή	Ναι	1	2	70
2	Ζαμπάκη	Θοεδώρα	Στέφανος	Σοφία	Όχι	35	35	52
3	Αλεξανδρή	Αικατερίνη	Αθανάσιος	Ολυμπία	Όχι	20	32	40
4	Γεράσης	Γεώργιος	Ιωάννης	Γκόλφω	Όχι	11	29	16
ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΟΣ						9	7	



ΣΥΝ.Σ 19/27-09-16

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό ΤαμείοΕπιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής ΈνωσηςΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

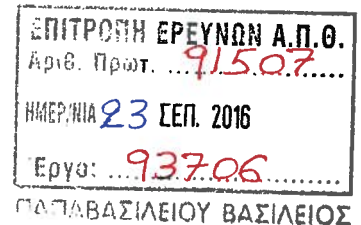
ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπ' αριθμόν 74817 - 25/07/2016 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Κωδικός Έργου	93706
Επιστημονικά Υπεύθυνος	Εμμανουήλ Κριεζής
Τίτλος Έργου	Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Χρηματοδότηση Έργου	Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο & Εθνικοί Πόροι (ΕΣΠΑ 2014-2020), ΕΠ Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από τους:

1. Ζωή Μπαμπλέκου, καθηγήτρια, πρόεδρος ΤΕΠΑΕ
2. Μελανθία Κοντοπούλου, αναπληρώτρια καθηγήτρια
3. Κορνηλία Χατζηνικολάου, λέκτορας



κατόπιν εξέτασης του συνόλου των εμπροθέσμων υποβληθεισών προτάσεων στο πλαίσιο της ως άνω πρόσκλησης κατέληξε στα εξής συμπεράσματα:

Αντικείμενο έργου	Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθήματος: «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»
Σύνολο εμπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	Τέσσερις (4)
Προτάσεις υποβλήθηκαν από τους:	1. Χρυσόχου Ελισάβετ 2. Δημητροπούλου Μαρία 3. Μαλεγιαννάκη Αμαρυλλίς – Χρυσή 4. Χριστακόπουλος Ιωάννης

1

Από τις υποβληθείσες προτάσεις τα απαιτούμενα προσόντα δεν πληρούσε η πρόταση με αύξουσα αρίθμηση 4 του παραπάνω πίνακα και ως εκ τούτου δεν γίνεται αποδεκτή. Συγκεκριμένα:

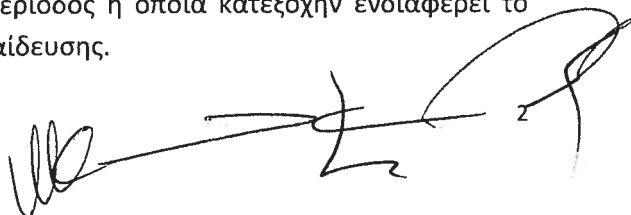
Η πρόταση 4 δεν πληρούσε τα απαιτούμενα προσόντα, διότι η υποψηφιότητα δεν εμπίπτει στο υπό προκήρυξη αντικείμενο, εφόσον το πεδίο ενασχόλησης του υποψηφίου είναι η Συμβουλευτική και ο Επαγγελματικός Προσανατολισμός στην Β/βάθμια Εκπαίδευση.

Για τις προτάσεις που πληρούσαν το σύνολο των απαιτούμενων προσόντων συντάχθηκε Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης (Συνημμένο 1), σύμφωνα με τον οποίο η πρόταση που υποβλήθηκε από την κα Ελισάβετ Χρυσόχου υπερτερεί βαθμολογικά έναντι των υπολοίπων και πληροί στο σύνολό της και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα που προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα:

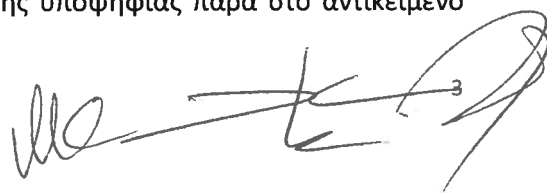
1. Η κ. Χρυσόχου Ελισάβετ είναι πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του ΑΠΘ. Κατέχει Advanced Diploma στην ανάπτυξη του παιδιού από το University of London, Institute of Education, Dept. of Child Development and Learning και Master's στην Προσχολική Εκπαίδευση από το ίδιο πανεπιστήμιο και τμήμα. Είναι διδάκτωρ του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Τομέας Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής, του ΑΠΘ. Το θέμα της διδακτορικής της διατριβής είναι « Η συμβολή της εργαζόμενης μνήμης στην ακουστική κατανόηση παιδιών προσχολικής και σχολικής ηλικίας». Επίσης, έχει υπάρξει μεταδιδακτορική ερευνήτρια με υποτροφία αριστείας από την Επιτροπή Ερευνών του ΑΠΘ κατά το 2006, με τίτλο έρευνας «Η συμβολή της εργαζόμενης μνήμης στην οπτική κατανόηση κειμένου από παιδιά σχολικής ηλικίας».

Η κ. Χρυσόχου έχει συνεχή διδακτική εμπειρία από το 2007 έως το 2014 σε διάφορα ΑΕΙ της ημεδαπής σε αντικείμενα αναπτυξιακής ψυχολογίας και γνωστικής ανάπτυξης, τα οποία εμπίπτουν απολύτως στο αντικείμενο της προκήρυξης. Από το 2014 έως σήμερα διδάσκει αντικείμενα της Ψυχολογίας σε ΑΕΙ της αλλοδαπής με συμβάσεις. Το δημοσιευμένο έργο της αφορά 12 δημοσιεύσεις σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά με σύστημα κριτών. Όλες οι δημοσιεύσεις, πλην δύο, εντάσσονται απολύτως στο πεδίο της αναπτυξιακής ψυχολογίας και αφορούν τη γνωστική ανάπτυξη παιδιών προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η κρίση του δημοσιευμένου έργου έγινε από τα δύο μέλη της Επιτροπής, Μ. Κοντοπούλου και Κ. Χατζηνικολάου. Το τρίτο μέλος (Ζ. Μπαμπλέκου) απείχε γιατί είναι συν-συγγραφέας σε ικανό τμήμα του έργου αυτού. Έχει 53 ανακοινώσεις και προσκεκλημένες ομιλίες σε συνέδρια. Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας της διακρίνεται από αρτιότητα, υψηλή επιστημονική συνοχή, ενημερωμένη βιβλιογραφία, ορθή κατανομή χρόνου στις διδακτικές ενότητες και πραγματεύεται όλες τις κομβικές πλευρές της γνωστικής ανάπτυξης, γεγονότα που προφανώς απορρέουν από την μεγάλη διδακτική της εμπειρία. Αξιοποιεί καινοτόμες μεθόδους διδασκαλίας, με στόχο την κινητοποίηση των φοιτητριών/τών και την αλληλεπιδραστική μάθηση. Έχει, επίσης, ερευνητική εμπειρία είτε ως μεταδιδακτορική ερευνήτρια είτε ως συμμετέχουσα σε ερευνητικές ομάδες διεθνών ερευνητικών προγραμμάτων. Η κ. Χρυσόχου είναι η μόνη υποψήφια με έργο στην προσχολική ηλικία, περίοδος η οποία κατεξοχήν ενδιαφέρει το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης.



2. Η κ. Δημητροπούλου Μαρία είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με κατεύθυνση στα Παιδαγωγικά. Έχει δύο μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών: έναν στη «Βασική και Εφαρμοσμένη Γνωσιακή Επιστήμη» από το Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και έναν άλλο στη Γνωσιακή Νευροεπιστήμη και τις Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες από το Τμήμα Ψυχολογίας του πανεπιστημίου της Τενερίφης. Στο προαναφερθέν τμήμα ολοκλήρωσε και τη διδακτορική της διατριβή, με τίτλο «Αυτόματη Ενεργοποίηση Μεταφράσεων κατά την Οπτική Αναγνώριση Λέξεων από Δίγλωσσους». Έχει μεταδιδακτορική εμπειρία τριών ετών στην επίδραση της μάθησης νέων εννοιών σε δίγλωσσα γλωσσικά περιβάλλοντα (mixed language settings). Εκτός από τη διδακτορική της διατριβή, έχει 14 δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με κριτές και 19 συμμετοχές σε συνέδρια. Η διδακτική της εμπειρία περιορίζεται στη συμμετοχή της, ως βοηθητικό διδακτικό προσωπικό, στη διδασκαλία μαθημάτων κατά τη διάρκεια των διδακτορικών της σπουδών. Το σχεδιάγραμμα διδασκαλίας του μαθήματος που έχει υποβάλει, έχει πολύ καλή δομή, συνδυασμό καινοτόμων μεθοδολογιών και ενημερωμένη βιβλιογραφία. Ωστόσο, το περιεχόμενο παρουσιάζει αδυναμίες, όπως άνιση κατανομή χρόνου για τη διδασκαλία ορισμένων ενοτήτων, περιορισμένη παρουσίαση εδραίων θεωριών γνωστικής ανάπτυξης και διδακτικές ενότητες που δε σχετίζονται με την αναπτυξιακή ψυχολογία και τη γνωστική ανάπτυξη. Συνολικά, η κ. Δημητροπούλου έχει πλούσιο ερευνητικό έργο, με υψηλό βαθμό αναγνώρισής του, λόγω της συμμετοχής της σε διεθνείς ερευνητικές ομάδες. Ωστόσο από τη συνολική κρίση της υποψηφιότητας της προκύπτει περιορισμένη κάλυψη ορισμένων μόνο θεματικών της αναπτυξιακής ψυχολογίας και της γνωστικής ανάπτυξης.

3. Η κ. Μαλεγιαννάκη Αμαρυλλίς-Χρυσή είναι πτυχιούχος του Τμήματος Ψυχολογίας του ΑΠΘ. Συνέχισε τις σπουδές της στο ίδιο τμήμα και απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα στον κλάδο «Γνωστική Ψυχολογία» και διδακτορική διατριβή με θέμα: «Ανάπτυξη γνωστικών και μεταγνωστικών διαστάσεων του συστήματος της προσοχής σε παιδιά σχολικής ηλικίας». Επίσης, από τον Απρίλιο του 2016 διεξάγει μεταδιδακτορική έρευνα με θέμα «Η κατασκευή μιας ηλεκτρονικής συστοιχίας σε τρισδιάστατο περιβάλλον για τη νευροψυχολογική εκτίμηση της προσοχής σε ενήλικες». Τα τελευταία 10 χρόνια εργάζεται ως επιστημονική συνεργάτις πανεπιστημιακών νευρολογικών κλινικών με κύριο αντικείμενο τη στάθμιση νευροψυχολογικών και γνωστικών δοκιμασιών και την εφαρμογή τους σε κλινικούς πληθυσμούς. Αναφορικά με το δημοσιευμένο της έργο, έχει 8 δημοσιεύσεις άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά με σύστημα κριτών και συγγραφή κεφαλαίων σε 9 βιβλία. Επίσης, έχει συμμετάσχει σε 36 συνέδρια με ανακοινώσεις. Σχετικά με τη διδακτική εμπειρία, έχει διδάξει δύο χρόνια στο «Mediterranean University College» αντικείμενα σχετικά με τη γνωστική ψυχολογία και έχει προσκληθεί σε μεταπτυχιακά προγράμματα για τη διδασκαλία συγκεκριμένων θεματικών του ερευνητικού της αντικειμένου. Ωστόσο, τόσο στο διδακτικό όσο και στο ερευνητικό και επαγγελματικό της έργο δεν εμπεριέχεται η αναπτυξιακή διάσταση. Στο σχεδιάγραμμα διδασκαλίας του μαθήματος φαίνεται να γίνεται προσαρμογή του περιεχομένου περισσότερο στα ενδιαφέροντα της υποψήφιας παρά στο αντικείμενο




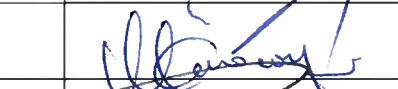

του μαθήματος, ενώ από την προτεινόμενη μεθοδολογία δεν προκύπτει ικανοποιητική αξιοποίηση καινοτόμων μεθόδων και βιβλιογραφικών δεδομένων. Συνολικά, η υποψήφια έχει ένα ενδιαφέρον βιογραφικό και ερευνητική εμπειρία στο χώρο της νευροψυχολογίας και κατασκευής ψυχομετρικών εργαλείων. Το αντικείμενο των εργασιών της έχει περιφερειακή σχέση με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.

4. Ο κ. Χριστακόπουλος Ιωάννης είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας με κατεύθυνση «Ψυχολογία» από το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το μεταπτυχιακό του δίπλωμα είναι από το ίδιο πανεπιστήμιο και τμήμα με κατεύθυνση στη Συμβουλευτική και τον Επαγγελματικό Προσανατολισμό. Στην ίδια θεματική κυμαίνεται και η διδακτορική του διατριβή με θέμα «Παράγοντες που επηρεάζουν τις επαγγελματικές επιλογές μαθητών λυκείου με μαθησιακές δυσκολίες» από το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Σήμερα ασχολείται με την επαγγελματική συμβουλευτική στα πλαίσια του έργου «Οδυσσεύς Φωκάς» του Ινστιτούτου Εργασίας της ΓΣΕΕ. Έχει διατελέσει σύμβουλος σταδιοδρομίας σε σχολεία δεύτερης ευκαιρίας (Μάρτιος-Ιούνιος 2016). Επίσης, έχει διδακτική εμπειρία στην ΑΣΠΑΙΤΕ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016, ως επιστημονικός και εργαστηριακός συνεργάτης στο πρόγραμμα ειδίκευσης στη συμβουλευτική και τον προσανατολισμό. Όπως ήδη αναφέρθηκε, η υποψηφιότητα του κ. Χριστακόπουλου απορρίπτεται, γιατί αφορά την επαγγελματική συμβουλευτική, έναν εντελώς διαφορετικό κλάδο από αυτόν της προκηρυγμένης θέσης.

Ως εκ τούτου προτείνεται ομόφωνα από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από την κα Ελισάβετ Χρυσόχου.

Θεσσαλονίκη 20/9/2016

Η Επιτροπή Αξιολόγησης



Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
Ζωή Μπαμπλέκου	
Μελανθία Κοντοπούλου	
Κορνηλία Χατζηνικολάου	

Συνημμένο 1: Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης





ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ & ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

Σειρά Κατάταξης	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ	Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ - ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ		ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ
						ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ	
1	ΧΡΥΣΟΧΟΥ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΦΙΛΟΜΙΛΑ	Ναι	1	2	88
2	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟ	ΜΑΡΙΑ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΜΑΡΙΑ-ΙΣΑΒΕΛΛΑ	Ναι	36	52	72
3	ΜΑΛΕΓΙΑΝΝΑΚΗ	ΑΜΑΡΥΛΛΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΙΡΗΝΗ	Ναι	30	42	61
ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΟΣ	ΧΡΙΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	Οχι	26	35	

A/A	Κριτήριο Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	ΧΡΥΣΟΧΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΜΑΛΕΠΑΝΝΑΚΗ ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ- ΧΡΥΣΗ	ΧΡΙΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
1	Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος (κατώφλι: 25/40)	0-40	36	30	26	
1.1	Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	0-10	10	7	6	
1.2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0-15	11	12	10	
1.3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	0-15	15	11	10	
2	Βιογραφικό Σημείωμα (κατώφλι: 35/60)	0-60	52	42	35	
2.1	Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	0-15	15	5	8	
2.2	Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	0-20	5	17	13	
2.3	Μεταδιδασκαρική έρευνα/εμπειρία	0-15	12	15	10	
2.4	Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	0-10	10	5	4	
	Συνολική Βαθμολογία	0-100	88	72	61	

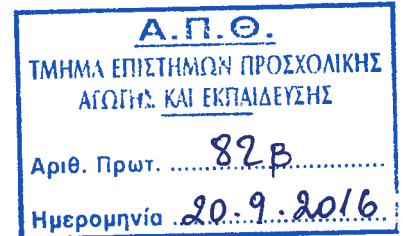


Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



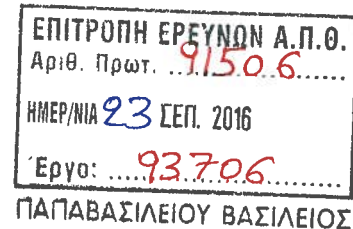
ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπ' αριθμόν 74817 - 25/07/2016 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Κωδικός Έργου	93706
Επιστημονικά Υπεύθυνος	Εμμανουήλ Κριεζής
Τίτλος Έργου	Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Χρηματοδότηση Έργου	Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο & Εθνικοί Πόροι (ΕΣΠΑ 2014-2020), ΕΠ Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από τους:

1. Πετρούλα Τσοκαλίδου, αν. καθηγήτρια του ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.
2. Σοφία Γαρβηλίδου, αν. καθηγήτρια του ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.
3. Αντρέας Καρακίτσιος, καθηγητής του ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ.



κατόπιν εξέτασης του συνόλου των εμπροθέσμως υποβληθεισών προτάσεων στο πλαίσιο της ως άνω πρόσκλησης για το αντικείμενο
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Χειμερινό Εξάμηνο) κατέληξε στα εξής συμπεράσματα:

Αντικείμενο έργου	Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθήματος
Σύνολο εμπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	Τέσσερις (4)
Προτάσεις υποβλήθηκαν από τους:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Αλεξανδρή Αικατερίνη 2. Γεράσης Γεώργιος 3. Ζαμπάκη Θεοδώρα 4. Τεντολούρης Φίλιππος

Από τις υποβληθείσες προτάσεις τα απαιτούμενα προσόντα δεν πληρούσαν οι προτάσεις με αύξουσα αρίθμηση 1, 2 και 3 του παραπάνω πίνακα και ως εκ τούτου δεν γίνονται αποδεκτές. Συγκεκριμένα:

Η πρόταση 1 δεν πληρούσε τα κριτήρια εφόσον το βιογραφικό και το επιστημονικό έργο της κ. Αλεξανδρή βαθμολογήθηκε με 29, ενώ η βάση είναι τα 35 μόρια. Αναλυτικότερα, η κ. **Αικατερίνη Αλεξανδρή**, η οποία διδάσκει ελληνικά στο Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας του Α.Π.Θ. (2007-σήμερα), είναι κάτοχος πτυχίου Φιλολογίας, μεταπτυχιακού τίτλου στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία από το Πανεπιστήμιο Pompeu Fabra της Ισπανίας και Δρ Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας (Λεξικογραφία & Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας) (2014) με θέμα διατριβής: «*Τα ονόματα που δηλώνουν χρώμα στη ΝΕ. Θεωρία και εφαρμογή στη λεξικογραφία και τη διδασκαλία της ΝΕ ως δεύτερης/ξένης γλώσσας*» από τη Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Γλωσσολογίας, Α.Π.Θ. Κατά την τελευταία πενταετία, έχει 5 δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων και 5 υπό έκδοση, 3 συμμετοχές στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού, 4 επιμέλειες επιστημονικού περιοδικού (Μετάλογος 19-22) και 3 δημοσιεύσεις σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Επίσης, το σχέδιο διδασκαλίας που έχει καταθέσει βαθμολογήθηκε με 11, ενώ η βάση είναι το 25. Αυτό έγινε διότι το σχέδιο διδασκαλίας που έχει καταθέσει αφορά γενικότερα θέματα ελληνομάθειας που εμπίπτουν στον χώρο της διδασκαλίας της ΝΕ γλώσσας ως δεύτερης/ξένης και όχι στο αντικείμενο του εν λόγω μαθήματος που αφορά, αφενός, τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης και, αφετέρου, ζητήματα διδασκαλίας της ΝΕ στο νηπιαγωγείο. Συνολικά, ο φάκελλος της κας Αλεξανδρή βαθμολογήθηκε με 40.

Η πρόταση 2 δεν πληρούσε τα κριτήρια εφόσον το βιογραφικό και το επιστημονικό έργο του κ. Γεράση βαθμολογήθηκε με 7 ενώ η βάση είναι τα 35 μόρια. Αναλυτικότερα, ο κ. **Γεώργιος Γεράσης** είναι απόφοιτος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας (εξομοίωση με πτυχίο ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ), έχει μεταπτυχιακό στις θεατρικές σπουδές και διδακτορικό από το ΠΤΔΕ του ΑΠΘ (2010) με θέμα την ανάπτυξη της ορθογραφημένης γραφής-σχέση φωνολογικής και μορφοσυντακτικής ενημερότητας. Κατά την τελευταία πενταετία έχει εργαστεί ως εκπαιδευτικός και διευθυντής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (2^ο ΔΣ Ψαχνών Εύβοιας) και ως επιστημονικός συνεργάτης στην ΑΣΠΑΙΤΕ με αντικείμενο Πρακτικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (2015-16). Έχει 5 συμμετοχές σε συνέδρια (όχι δημοσιεύσεις) κατά την τελευταία πενταετία, γύρω από τα θέματα της φωνολογικής/μορφοσυντακτικής επίγνωσης και ενημερότητας. Επίσης, το σχέδιο διδασκαλίας που έχει καταθέσει βαθμολογήθηκε με 9, ενώ η βάση είναι το 25. Αυτό έγινε διότι το σχέδιο διδασκαλίας που έχει καταθέσει περιλαμβάνει ένα υπερβολικά ευρύ φάσμα γλωσσολογικών αντικειμένων, από βασικές γλωσσολογικές έννοιες, μέχρι και θέματα κοινωνιογλωσσολογίας και λογοτεχνίας, τα οποία δεν εμπίπτουν στο περιεχόμενο του εν λόγω μαθήματος που αφορά, αφενός, τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης και, αφετέρου, ζητήματα διδασκαλίας της ΝΕ στο νηπιαγωγείο. Συνολικά, ο φάκελλος του κ. Γεράση βαθμολογήθηκε με 16.

Η πρόταση 3 δεν πληρούσε τα κριτήρια εφόσον το βιογραφικό και το επιστημονικό έργο της κας Ζαμπάκη βαθμολογήθηκε με 32 ενώ η βάση είναι τα 35 μόρια. Αναλυτικότερα, κ. **Θεοδώρα Ζαμπάκη** έχει πτυχίο Φιλολογίας (Παν/μιο Ιωαννίνων) (Μεσαιωνική και Νεοελληνική Φιλολογία), μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης ελληνο-αραβικών σπουδών (Παν/μιο Ιωαννίνων) και στην Εκπαίδευση Ενηλίκων (ΕΑΠ) και διδακτορικό τίτλο από τη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Ιωαννίνων με θέμα «*Η εικόνα του Μεγάλου Αλεξάνδρου σε Άραβες ιστορικούς της πρώιμης και μέσης περιόδου*». Κατά την τελευταία πενταετία,

έχει διδάξει σε ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης κατά το (ΤΕΙ Ηπείρου, κ.α. 2015-16 και 2011-12). Έχει συγγράψει το βιβλίο 'Μέγας Αλέξανδρος: Η εικόνα του στην πρώιμη αραβική ιστοριογραφία' και 10 δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους. Το έργο της, στην πλειοψηφία του, έχει ιστορικό περιεχόμενο. Επίσης, το σχέδιο διδασκαλίας που έχει καταθέσει βαθμολογήθηκε με 20, ενώ η βάση είναι το 25. Αυτό έγινε διότι το σχέδιο διδασκαλίας που έχει καταθέσει περιλαμβάνει τόσο θεωρητικά γλωσσολογικά ζητήματα, όσο και θέματα διδασκαλίας της γλώσσας, αλλά το συνολικό έργο της υποψήφιας δεν εμπύπτει στο αντικείμενο του αντικειμένου της ΝΕ γλώσσας. Συνολικά, ο φάκελος της κας. Ζαμπάκη βαθμολογήθηκε με 52.


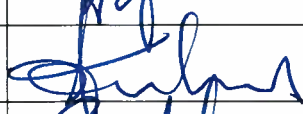

Για όλες τις προτάσεις, είτε αυτές πληρούν το σύνολο των απαιτούμενων προσόντων, είτε όχι, συντάχθηκε Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης (Συνημμένο 1) σύμφωνα με τον οποίο η πρόταση, η οποία υποβλήθηκε από τον κ. Τεντολούρη υπερτερεί βαθμολογικά έναντι των υπολοίπων, οι οποίες δεν πληρούν τα απαιτούμενα προσόντα. Η πρόταση του κ. Τεντολούρη πληροί στο σύνολό της και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα που προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα, ο κ. **Φίλιππος Τεντολούρης** είναι εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας, με μεταπτυχιακό στις σπουδές της γλώσσας από το Παν/μιο του Lancaster και διδακτορικό τίτλο στην εκπαιδευτική γλωσσολογία (2011) από το Παν/μιο της King's College της Αγγλίας. Έχει διδάξει για ένα εξάμηνο στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ τα μαθήματα 'Γλώσσα και Κοινωνία' και 'Νέα Ελληνική Γλώσσα' (2015). Κατά την τελευταία πενταετία, έχει γράψει δύο βιβλία πάνω στη γλωσσολογία και έχει 8 δημοσιεύσεις σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους, γύρω από τα θέματα της γλωσσολογίας. Επίσης, το σχέδιο διδασκαλίας που κατέθεσε είναι ένα πολύ καλό σχέδιο μαθήματος, προσαρμοσμένο στις ανάγκες των φοιτητών/ριών του ΤΕΠΑΕ.

Ως εκ τούτου προτείνεται ομόφωνα από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από τον κ. Φίλιππο Τεντολούρη.

Θεσσαλονίκη, 20 / 9 / 2016

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
Πετρούλα Τσοκαλίδου	
Σοφία Γαβριηλίδου	
Αντρέας Καρακίτσιος	

Συνημμένο 1: Πίνακας Κατάταξης/Βαθμολόγησης

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ & ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

Σειρά Κατάταξης	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ	Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ - ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ		ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ
						ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ	
1	Τεχνολογής	Φίλιππος	Ιωάννης	Παρασκευή	Ναι	1	2	
2	Ζαμπάκη	Θοδώρα	Στέφανος	Σοφία	Όχι	35	35	70
3	Αλεξανδρή	Αικατερίνη	Αθανάσιος	Ολυμπία	Όχι	20	32	52
4	Γεράσης	Γεώργιος	Ιωάννης	Γκόλφω	Όχι	11	29	40
ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΟΣ						9	7	16

