

Γραφείο: Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας & Θεσσαλονίκη, 16/03/2017
Ανθρώπινων Πόρων ΕΛΚΕ ΑΠΘ Αρ. Πρωτ.: 25173/2017

Πληροφορίες: Χριστίνα Λιόντα-Μίγγα
Τηλ: 2310.994009
Φαξ: 2310.200392
e-mail: prosk@rc.auth.gr
Φάκελος: 93706

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θέμα: Απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων για σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου.

Η Επιτροπή Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, λαμβάνοντας υπόψη τα υπ' αριθμ πρωτ. **22497/2017 και 22498/2017** πρακτικά αξιολόγησης της επιτροπής αξιολόγησης, καθώς και την απόφαση επιλογής υποψηφίων της συνέλευσης **του Τμήματος Θεάτρου (Αριθμός συνεδρίασης 213/07.03.2017)** στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. πρωτ. 13148/2017 πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή πρότασης σύναψης μίσθωσης έργου, για τις ανάγκες του προγράμματος «**Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο ΑΠΘ**», το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (Ευρωπαϊκή Ένωση) και από εθνικούς πόρους και υλοποιείται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, αποδέχεται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και εγκρίνει τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου σύμφωνα με αυτά και τους όρους της ως άνω πρόσκλησης.

Υποψήφιος/α που επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με το αποτέλεσμα (απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων) δικαιούται να προσφύγει στην Επιτροπή Ερευνών εντός 5 ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) από την ανάρτηση της απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων στον ιστότοπο του προγράμματος Διαύγεια. Κάθε υποψήφιος έχει υποχρέωση να ενημερώνεται για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων από την ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών <https://www.rc.auth.gr/Announcement/List/> (από όπου προκύπτει και ο ΑΔΑ της σχετικής απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων).

Με τιμή,
Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Θεόδωρος Λαόπουλος
Αναπληρωτής Πρύτανη
Έρευνας & Συντονισμού ΑΠΘ

Συν.: 1.Πρακτικό Αξιολόγησης Πρωτ. **22497/2017** (Μάθημα: Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα, κωδ. ΓΠ0401)
2.Πρακτικό Αξιολόγησης Πρωτ. **22498/2017** (Μάθημα: Υποκριτική XI, κωδ. ΥΑ0289)

ΣΥΝΟΔΟΣ 14-03-2017

13/6

ΑΔΑ: 7ΦΔ-4698ΧΒ-ΜΠ
 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ Α.Π.Θ.
 Αριθ. Πρωτ. 22.497
 ΗΜΕΡ/ΝΙ ΟΒ Η ΑΡ 2017
 Έργο. 93706

ΛΙΟΝΤΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
 Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
 Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπ' αριθμόν 13148/2017 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Κωδικός Έργου	93706
Επιστημονικά Υπεύθυνος	Εμμανουήλ Κριεζής, Καθηγητής Τμήματος ΗΜΜΥ ΑΠΘ
Τίτλος Έργου	«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης»
Χρηματοδότηση Έργου	Συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους

Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από τους:

1. Βίκτωρα Αρδίττη, καθηγητή
2. Ελένη Παπάζογλου, αναπληρώτρια καθηγήτρια
3. Δηώ Καγγελάρη, επίκουρη καθηγήτρια

κατόπιν εξέτασης του συνόλου των εμπροθέσμως υποβληθεισών προτάσεων στο πλαίσιο της ως άνω πρόσκλησης κατέληξε στα εξής συμπεράσματα:

Αντικείμενο έργου	Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθήματος « Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα » (ΓΠ0401) Τμήμα Θεάτρου
Σύνολο εμπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	1
Προτάσεις υποβλήθηκαν από τους:	1. Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση
Σύνολο εκπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	- καμία -

Η μοναδική υποψήφια στην υπό κρίσιν ανάθεση διδασκαλίας, κ. Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση, πληροί στο σύνολό της και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα που

προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, όπως συνάγεται από το εξαιρετικά εμπειριστατωμένο και καλογραμμένο Υπόμνημα που κατέθεσε.

Συγκεκριμένα η υποψήφια διαθέτει Bachelor στις Θεατρικές Σπουδές από το London Metropolitan University της Αγγλίας, και στη συνέχεια ειδικεύεται στα Θεατροπαιδαγωγικά με Master in Drama and Theatre Education (2007) και Phd (διδακτορικό) από το University of Warwick (2012) – όλα της τα πτυχία με εξαιρετικά υψηλούς βαθμούς και διακρίσεις (τίτλος διατριβής: «Συλλογικό Θέατρο και Πολιτειότητα: Η Συμβολή του Εκπαιδευτικού Θεάτρου στην εκπαίδευση των μαθητών και των μαθητριών ως ενεργών πολιτών»). Ας προστεθεί πως η υποψήφια έχει επίσης πλήρη εκπαίδευση ηθοποιού με σπουδές στην Ελλάδα και τη Γαλλία.

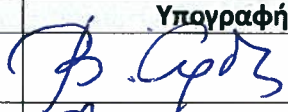
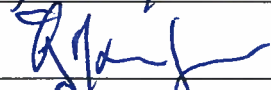

Η Κα Πίγκου-Ρεπούση έχει διδακτική και ερευνητική εμπειρία στα μεταπτυχιακά προγράμματα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, καθώς και ευάριθμες ενδιαφέρουσες επιστημονικές δημοσιεύσεις. Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται πολλά κρίσιμα ζητήματα όπου το Θέατρο στην Εκπαίδευση διασταυρώνεται με τις σύγχρονες καλλιτεχνικές αναζητήσεις: το θέατρο και η αφήγηση, η προφορική ιστορία, το θέατρο της επινόησης κ.ά.

Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος που προτείνει είναι αναλυτικό και τεκμηριωμένο, ανταποκρίνεται δε απόλυτα και με συνέπεια στις προδιαγραφές που ορίζει η σελίδα της ΜΟΔΙΠ.

Ως εκ τούτου προτείνεται ομόφωνα από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από την κ. Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση.

Θεσσαλονίκη, 6 Μαρτίου 2017

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
Βίκτωρ Αρδίττης, καθηγητής	
Ελένη Παπάζογλου, αναπληρώτρια καθηγήτρια	
Δηώ Καγγελάρη, επίκουρη καθηγήτρια	

ΣΥΝ. 643 / 14 - 03

Α317

ΑΔΑ: 7ΦΛΞ46Ψ8ΧΒ ΜΓΓ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ Α.Π.Θ.

Αριθ. Πρωτ. ... 22.498 ...

ΗΜΕΡΑ: 08 ΜΑΡ 2017

Έργο: ... 93706 ...



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΛΙΟΝΤΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπ' αριθμόν 13148/2017 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Κωδικός Έργου	93706
Επιστημονικά Υπεύθυνος	Εμμανουήλ Κριεζής, Καθηγητής Τμήματος ΗΜΜΥ ΑΠΘ
Τίτλος Έργου	«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης»
Χρηματοδότηση Έργου	Συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους

Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από τους:

1. Δημήτρη Ναζίρη, καθηγητή
2. Δαμιανό Κωνσταντινίδη, αναπληρωτή καθηγητή
3. Φιλάρετη Κομνηνού, επίκουρη καθηγήτρια,

κατόπιν εξέτασης του συνόλου των εμπροθέσμως υποβληθεισών προτάσεων στο πλαίσιο της ως άνω πρόσκλησης κατέληξε στα εξής συμπεράσματα:

Αντικείμενο έργου	Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας του μαθήματος «Υποκριτική XI» (YA0289) Τμήμα Θεάτρου
Σύνολο εμπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	1
Προτάσεις υποβλήθηκαν από τους:	1. Χριστίνα Χατζηβασιλείου
Σύνολο εκπρόθεσμα υποβληθεισών προτάσεων	- καμία -

Η μοναδική πρόταση, η οποία υποβλήθηκε από την κ. Χριστίνα Χατζηβασιλείου, πληροί στο σύνολό της και με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προσόντα που προσδιορίστηκαν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα η υποψήφια διαθέτει:

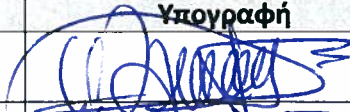

1. Πτυχίο του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ
2. MA in Theatre Practice / Directing and Actor's Training από το Πανεπιστήμιο του Exeter
3. Διδακτορικό Δίπλωμα με θέμα το «In yer face theatre» από το Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ
4. Αναγνωρισμένο σκηνοθετικό έργο
5. Εμπειρία διδασκαλίας του μαθήματος της Υποκριτικής σε αναγνωρισμένες Δραματικές Σχολές, του μαθήματος της Θεατρικής Αγωγής σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, καθώς και δραματολογικών μαθημάτων, με την ιδιότητα της υποψήφιας διδάκτορας, στο Τμήμα Θεάτρου, καθώς και του μαθήματος ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ IV (ΥΑ0282) το χειμερινό εξάμηνο του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους.

Είναι προφανές ότι οι προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές της υποψήφιας, η διδακτορική της διατριβή, καθώς και το αξιολογικό καλλιτεχνικό της έργο βρίσκονται σε πλήρη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο που θα διδάξει. Επίσης το προτεινόμενο σχεδιάγραμμα μαθήματος είναι απολύτως ικανοποιητικό, αναλυτικό και καλά τεκμηριωμένο.

Ως εκ τούτου προτείνεται ομόφωνα από την Επιτροπή αξιολόγησης η επιλογή της ως άνω πρότασης που υποβλήθηκε από την κ. Χριστίνα Χατζηβασιλείου .

Θεσσαλονίκη, 6 Μαρτίου 2017

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Όνοματεπώνυμο	Υπογραφή
Δημήτρης Ναζίρης, καθηγητής	
Δαμιανός Κωνσταντινίδης, αναπληρωτής καθηγητής	
Φιλαρέτη Κομνηνού, επίκουρη καθηγήτρια	